

1. Record Nr.	UNINA9910794557903321
Autore	Calderon de la Barca Pedro <1600-1681, >
Titolo	El Pintor de Su Deshonra / / Pedro Calderon de la Barca
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2021] ©2021
ISBN	3-96869-146-6
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 141, 26
Classificazione	IO 3500
Disciplina	862.3
Soggetti	Spanish literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS -- ESTUDIO PRELIMINAR -- ESTUDIO TEXTUAL DE LA COMEDIA EL PINTOR DE SU DESHONRA -- BIBLIOGRAFÍA -- TEXTO CRÍTICO DE LA COMEDIA EL PINTOR DE SU DESHONRA -- APARATO DE VARIANTES -- ÍNDICE DE NOTAS
Sommario/riassunto	Este volumen contiene el estudio, la edición crítica y la anotación filológica del drama de honor calderoniano <i>El pintor de su deshonra</i> . El estudio preliminar ofrece informaciones sobre aspectos relevantes de la comedia, como sus temas y fuentes, sus representaciones y la historia de su recepción a lo largo de los siglos, con las numerosas y controvertidas interpretaciones que se han hecho de ella y de su autor. La gran variedad interpretativa, con diversas perspectivas (ética, moral, religiosa, social, histórica, psicológica, estética, etc.), pone de relieve la importancia de la obra frente a la crítica y su complejidad; y en ella destacan la polémica acerca del concepto del honor y el uso de este tema como resorte dramático. Asimismo, se ofrecen algunos estudios respecto a su estructura dramática y a sus personajes principales. La fijación del texto de la comedia se ha realizado mediante una minuciosa labor de análisis y cotejo de 24 testimonios –22 impresos y 2 manuscritos– de los siglos XVII y XVIII. Su análisis se presenta en el estudio textual, que se ha preparado con base en lo inventariado en el aparato de variantes y teniendo en cuenta la transmisión del texto y las filiaciones en el estema. La anotación filológica tiene por objeto aportar

datos que faciliten la comprensión del texto y de su contexto, con referencias lingüísticas, literarias, artísticas, históricas, culturales, mitológicas, etc.
