

1. Record Nr.	UNINA9910794492003321
Autore	Uriona Viviana
Titolo	Sie senden den Wandel : Community-Radios als gegenhegemoniales Projekt am Beispiel Argentinien // Viviana Uriona and Harald Hahn
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Ibidem Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8382-7464-4
Descrizione fisica	1 online resource (239 pages)
Collana	Von Antidiskriminierung zu Diversity und Inklusion. Wissenschaft und Praxis im Dialog ; ; v.4
Disciplina	621.38
Soggetti	Radio broadcasting Radio broadcasting - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Einleitung -- 1. Hintergrund und Rahmenbedingungen -- 2. Angewandte Methode (Grounded Theory) -- 2.1. Die Wahl der Methode -- 2.1.1 Komparative Analyse -- 2.1.2 Kodieren nach der Methode des permanenten Vergleichs -- 2.1.3 Interviewführung und Wahl der Interviewpartner*innen -- 2.1.4 Gutekriterien und kritische Haltung zur Methode -- 2.2 Hinterfragung der gewählten Methode (Warum nicht Aktionsforschung?) -- 2.2.1 Darstellung der Aktionsforschung -- 3. Theoretische Rahmung -- 3.1 Begriff von Theorien und Theorie der Begriffe -- 4. Kritische Begrifflichkeiten: Kommunikation, Öffentlichkeit und »Kommunikation als Menschenrecht« -- 4.1 Zum Begriff der Kommunikation -- 4.2 Zum Begriff der Öffentlichkeit -- 4.3 Zum Begriff »Kommunikation als Menschenrecht« -- 2. Motivation -- 2.1 (Community) Radios - ein kurzer Überblick über eine realexistierende Gegenhegemonie -- 3. Methodologie (Genese) -- 3.1 Methodologische Herangehensweisen -- 3.1.1 Eigene Verortung und äußere Rahmenbedingungen -- 3.1.2 Nordlicher ruraler Raum (Dokumentarfilm Sachamanta) -- 3.2 Quellen und der Umgang mit ihnen -- 3.2.1 Interview / Quellen -- 3.2.2 Vorgehensweise bei der Analyse der Interviews -- 3.2.3 Auswertungsverfahren (interpretativ) -- 4. Quellenanalyse und Theoriebildung -- 4.1 Radio - ein Begriff

und viele Begriffsinhalte -- *Radios Mineras -- *Radios Educadoras -- *Radios Propaladoras -- *Radios Truchas -- *Radios Populares -- *Radios Ciudadanas -- *Radios Alternativas (Alternative Radios) -- *Radios Comunitarias (CommunityRadios) -- *Freie Radios (eine Abgrenzung) -- 4.2 Partizipation und ihre Raume -- 4.2.1 Radio als Teil des Ganzen -- 4.2.2 Radio als offener Raum -- 4.2.3 Identitat (entlang der Praxis) gemeinsam (neu) finden -- 4.2.4 Das Radio als Werkzeug(kasten).
4.2.5 Entmystifizierung der Technologien als Empowerment Mechanismus -- 4.3 Populare Macht (Poder Popular) als Produktionsstätte radikaler Alterität -- 4.4. Hegemonie und Gegenhegemonie -- 4.5 Objektive Berichterstattung -- 4.6 Öffentlichkeit ohne Raum - Raum der Öffentlichkeit -- * (Alternative) Gegenöffentlichkeit gestalten -- * Alternative Öffentlichkeit schaffen -- *Authentische Öffentlichkeit herstellen -- 4.7 Recht auf Kommunikation -- 4.7.1 Kommunikationsbegriff -- 4.7.2 Kommunikation als (Menschen)Recht -- 5. Sozialer und politischer Druck von »unten« (Soziale Bewegungen) -- 5.1 Argentinien -- 5.1.1 »Sie sollen alle abhauen!« - die Emanzipation der Massen -- 5.1.2 Das Erstarren der gewerkschaftlichen Arbeiter*innenbewegung -- 5.1.3 Volksversammlungen -- 5.1.4 (Kleines) Fazit -- 5.2 Kontinentaler Kontext -- 6. Das argentinische Medienrecht im (rechts)historischen Kontext -- 6.1 Antidemokratischer Ursprung -- 6.2 Verlorene Jahre -- 6.3 Die Demaskierung der Hegemonie -- 7. Ein Gesetz für alle Stimmen -- 8. Ausblick -- 9. K[I]eine Kommentierung zum LSCA -- 1. Gliederung und Besonderheit -- 2. Erster Teil -- 3. Zweiter Teil -- 4. Dritter Teil -- 5. Vierter Teil -- 6. Fünfter Teil -- 7. Sechster Teil -- 8. Siebter Teil -- 9. Anmerkungen zu verbleibenden Teilen -- Abkürzungsverzeichnis -- Anhang -- I. Inhaltsverzeichnis des LSCA -- II. Codesbuch -- Literaturverzeichnis.
