

1. Record Nr.	UNINA9910794399603321
Autore	Sill Oliver
Titolo	Sexualität und Sehnsucht : die Liebe in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur // Oliver Sill
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , 2016
ISBN	3-8498-1622-2
Edizione	[Erstauflage]
Descrizione fisica	1 online resource (246 pages) : illustrations
Disciplina	830.93
Soggetti	Love in literature Sex in literature German literature - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20200429
Nota di contenuto	Die Liebe--ein unübersichtlich gewordenes Feld -- Ehebruchsgeschichten -- Arno Geiger: Alles über Sally (2010) -- Uwe Timm: Vogelweide (2013) -- Bodo Kirchoff: Die Liebe in groben Zügen (2012) -- Alte und neue Wege der Liebe -- Daniel Glattauer: Gut gegen Nordwind (2006) -- Stephan Thome: Grenzgang (2009) -- Provokationen -- Wilhelm Genazino: Die Liebesblodigkeit (2005) -- Ralf Rothmann: Feuer brennt nicht (2009) -- Ein neuer Pragmatismus -- Juli Zeh: Nullzeit (2012) -- Helmut Krausser: Die letzten schönen Tage (2011) -- Ausblick.
Sommario/riassunto	Long description: Im Grunde wissen wir es alle: Die bürgerlichen Vorstellungen von Anstand, Moral und Sitte sind nicht aus der Welt verschwunden, doch haben sie ihre regulierende Kraft weitgehend eingebüßt. Die Liebe ist ein unübersichtliches Feld geworden; die monogam geführte Ehe zwischen Mann und Frau ist nur noch eine Variante im Nebeneinander höchst unterschiedlicher Beziehungsformen. Vor diesem Hintergrund ist es kaum erstaunlich, dass auch die Gegenwartsliteratur in Sachen Liebe sich als ein weites Feld präsentiert, als ein breites Spektrum unterschiedlicher und unterschiedlich erzählter Geschichten, in denen die Sexualität und die Sehnsucht als die treibenden Kräfte erscheinen. Vorgestellt und detailliert besprochen werden Romane namhafter Autorinnen und

Autoren, die nicht nur ihr Publikum gefunden haben, sondern auch geeignet sind, das unübersichtlich gewordene Feld der Liebe neu zu topographieren.

Biographical note: OLIVER SILL, Jahrgang 1957, studierte Germanistik, Geschichte und Erziehungswissenschaften in Münster. Promotion 1990, Habilitation 2000. Veröffentlichungen u.a.: Zerbrochene Spiegel.

Studien zur Theorie und Praxis modernen autobiographischen Erzählens (1991); Literatur in der funktional differenzierten Gesellschaft (2001); Der Kreis des Lesens. Eine Wanderung durch die europäische Moderne (2001); Sitte – Sex – Skandal. Die Liebe in der Literatur seit Goethe (2009); Das unentdeckte Land. Todesbilder in der Literatur der Gegenwart (2011); Theodor Fontanes Romanwelt. Eine Annäherung in Wort und Bild (2013). Weitere Informationen unter: www.oliversill.de
