

1. Record Nr.	UNINA9910794399303321
Autore	Sill Oliver
Titolo	Sitte, Sex, Skandal : die Liebe in der Literatur seit Goethe // Oliver Sill
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis, , 2009
ISBN	3-8498-1621-4
Edizione	[1. Aufl.]
Descrizione fisica	1 online resource (215 pages) : illustrations
Disciplina	833.6093543
Soggetti	Sex in literature German fiction - 19th century - History and criticism German fiction - 20th century - History and criticism Love in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20200429
Nota di contenuto	Einleitung Erstes Kapitel Von der Unerbittlichkeit zur Gleichgültigkeit Johann Wolfgang von Goethe: „Die Wahlverwandtschaften“ (1809) Katharina Hacker: „Die Habenichtse“ (2006) Intermezzo: Wahlverwandtschaften II Theodor Fontane: „Effi Briest“ (1895) Zweites Kapitel Versteinerte Verhältnisse Theodor Fontane: „Irrungen, Wirrungen“ (1888) Eduard von Keyserling: „Wellen“ (1911) Marie Wegrainer: „Der Lebensroman einer Arbeiterfrau“ (1913) Intermezzo: Wahlverwandtschaften III Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“ (1929) Drittes Kapitel Der große Schrecken Hans Fallada: „Kleiner Mann – was nun?“ (1932) Irmgard Keun: „Das kunstseidene Mädchen“ (1932) Erich Kästner: „Fabian“ (1931) Viertes Kapitel Orientierungsversuche Heinrich Böll: „Das Brot der frühen Jahre“ (1955) Alfred Andersch: „Die Rote“ (1960/1972) Intermezzo: Wahlverwandtschaften IV Martin Walser: „Ein fliehendes Pferd“ (1978) Fünftes Kapitel Liebe West – Liebe Ost Wilhelm Genazino: „Fremde Kämpfe“ (1986) Christoph Hein: „Drachenblut“ (1982) Intermezzo: Wahlverwandtschaften V Dieter Wellershoff: „Der Liebeswunsch“ (2000) Sechstes Kapitel Konzeptionen der Liebe Markus Werner: „Am Hang“ (2004) Undine Gruenter: „Der verschlossene Garten“ (2004) Siebtes Kapitel Geschlechterkämpfe Hera Lind: „Das Superweib“ (1994) E. Marlitt: „Im Hause des Kommerzienrates“ (1877) Ausblick

Long description: Goethes literarisches Werk ist in vielerlei Hinsicht stilbildend für die Folgezeit gewesen – so auch sein großer Ehe- oder besser: Ehebruchsroman Die Wahlverwandtschaften von 1809. Wie immer die dargestellten Ehe- und Beziehungskrisen gelöst werden, das Thema beschäftigt die Literatur bis heute. Der Essay spannt einen weiten Bogen vom frühen 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Am Beispiel einer Reihe höchst unterschiedlicher Prosatexte wird deutlich, wie jede Zeit ihre eigenen Antworten findet auf die alte Frage nach der Liebe zwischen Mann und Frau.

Biographical note: Oliver Sill, Jahrgang 1957, studierte Germanistik, Geschichte und Erziehungswissenschaften in Münster. Promotion 1990, Habilitation 2000. Veröffentlichungen u.a.: Zerbrochene Spiegel. Studien zur Theorie und Praxis modernen autobiographischen Erzählens (1999); Literatur in der funktional differenzierten Gesellschaft. Systemtheoretische Perspektiven auf ein komplexes Phänomen (2001); Der Kreis des Lesens. Eine Wanderung durch die europäische Moderne (2001); Kein Ende und ein Anfang. Germanistische Literaturwissenschaft der sechziger und siebziger Jahre (2003).
