

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794377603321 |
| Titolo | Vernetzter sprachunterricht : die schulfremdsprachen Englisch, Franzosisch, Griechisch, Italienisch, Latein, Russisch und Spanisch im dialog. Akten einer fortbildungsreihe des Bildungsministeriums und des Padagogischen Landesinstituts Rheinland-Pfalz // edited by Michael Frings, Sabine E. Paffenholz and Klaus Sundermann |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, Germany : , : Ibidem Verlag, , [2017] ©2017 |
| ISBN | 3-8382-6850-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (403 pages) |
| Collana | Franzosischdidaktik im Dialog ; ; v.4 |
| Disciplina | 418.00704 |
| Soggetti | Languages, Modern - Study and teaching Language and languages - Study and teaching |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Intro -- Vorwort -- SPRACHEN VERNETZEN - SYNERGIEN NUTZEN -- Sprachen vernetzen - aber wie? Frank Schopp (Wurzburg) -- Vernetzendes Sprachlernen und integrative Mehrsprachigkeit im Fremdsprachenunterricht. Wolfgang Hallet (Gießen) -- Sprachenvernetzung: Neuronale, kognitive und didaktische Implikationen fur das Projekt "Latein plus". Johannes Muller-Lance (Mannheim) -- Onora la famiglia! Corleone und seine Spuren aus transatlantischer Perspektive. Ansätze einer facherverbindenden Didaktik zwischen Englisch und Italienisch. Martin Blawid (Freigericht) -- Griechische Mythen in lateinischen Lehrwerken. Tamara Choitz (Andernach) & -- Susanne Gippert (Bad Neuenahr-Ahrweiler) -- Von "Nathalie" bis "Okno v Pariz" - Fremdsprachenunterricht zwischen drei Kulturen. Thomas Bruns (Trier) -- LESEN - LERNEN - LEBEN: VERBINDENDES IN DEN LITERATUREN -- Die griechische Komodie in Rom - die romische Komodie in Europa. Peter Riemer (Saarbrücken) -- "Star quality" - Antony and Cleopatra bei Shakespeare, Plutarch und Vergil. Susanne Gippert (Bad Neuenahr-Ahrweiler) -- Die Ringparabel als europaisches Thema: Gesta Romanorum - Boccaccio - Lessing. Ricarda Muller (Bad Kreuznach) -- Liebe entsteht beim Lesen von der |

Liebe. Abaelard und Heloise, Francesca da Rimini und Paolo Malatesta, Floris und Blancheflor mit einem alexandrinischen Vorspiel und einem französischen Nachspiel des 19. Jahrhunderts. Anwendung für die Fächer Griechisch, Latein, Italienisch und Französisch. Johannes Kramer (Trier) -- Iphigenie in Orem und in Aulis Neil LaBute, Aischylos und Euripides. Kurt Roeske (Ober-Olm) -- Der Tod für das Vaterland - Zwei Gefallenenreden: Perikles und Abraham Lincoln. Kurt Roeske (Ober-Olm) -- ANDERE LÄNDER - ANDERE SITTEN?! SPRACHEN ERSCHLIEßEN, KULTUREN VERBINDEN.

Inter- und transkulturelles Lernen im romanischen Tertiärsprachen- und im altsprachlichen Unterricht (Fokus: Spanisch, Italienisch, Griechisch). Daniel Reimann (Duisburg-Essen) -- Frankophone Autoren zwischen zwei Kulturen am Beispiel Maghreb - Frankreich. Norbert Becker (Mainz) -- Homophobie vom Altertum bis in die Gegenwart. Tamara Choitz (Andernach) & -- Hildegard Herschbach (Neuerburg) -- Mehr als Mord und Totschlag - Kriminalliteratur im Russischunterricht. Rebecca Krug (Mainz) -- Texte der Migration als Erfahrungsprotokoll und Experimentierfeld. Natalia Feld (Frankfurt a.M.) -- NON SOLO LINGUE - VERNETZUNG VON SPRACHLICHEN UND NICHTSPRACHLICHEN FACHERN -- Mehrsprachigkeit durch thematische Vernetzung von Sprachunterricht und Fachunterricht. Wolfgang Hallet (Gießen) -- Materialgestütztes Schreiben. Wissenschaftspropädeutische Perspektiven eines vernetzten Sprachenlernens am Beispiel des Praktikantenromans. Jens F. Heiderich (Mainz) -- English-Physics, Français-Histoire, Español-Arte: Comics als Ausgangspunkt für fachübergreifenden und facherverbindenden Unterricht. Corinna Koch (Paderborn) -- Impressionismus in Kunst und Literatur. Eva-Tabea Meineke (Mannheim) & -- Andreas Schurmann (Mainz) -- ABENDVERANSTALTUNGEN -- Dolomitenladinisch Papiamentu Sardisch. JOHANNES KRAMER (TRIER) & -- SYLVIA THIELE (MAINZ) -- AUTOREN- UND HERAUSGEBERVERZEICHNIS.
