

1. Record Nr.	UNINA9910794338503321
Titolo	Von Hora, Doina und Lautaren : Einblicke in die rumanische Musik und Musikwissenschaft // Thede Kahl (herausgegeben)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme, , [2016] ©2016
ISBN	3-7329-9285-3
Descrizione fisica	Online-Ressource (627 S.)
Collana	Forum: Rumanien ; ; Band 33
Disciplina	781.7498
Soggetti	Music - Romania - History and criticism Musicology Music - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20200803
Sommario/riassunto	<p>Long description: Im vorliegenden Sammelband präsentieren gut 30 Autoren ihre Annäherungen an die rumänische Musik. Die Vielgestaltigkeit der Musik Rumäniens sorgt dafür, dass auch diese Annäherungen entsprechend bunt ausfallen – von der Volksmusik geht es zur komponierten Musik, der Klassik und der Moderne, von der Musik der Rumänen zur Musik der Minderheiten, von der ländlichen zur städtischen, von der traditionellen zur revitalisierten Musik. Kaum ein Autor jedoch kommt um einige Schlüsselbegriffe der rumänischen Musik umhin. So mögen die Begriffe der Hora, Doina und Lautaren zwar der Volksmusik entspringen, doch zeigen mehrere Beiträge, dass sie praktisch in jede Musikgattung Rumäniens Eingang gefunden haben.</p> <p>Biographical note: Thede Kahl ist Professor für Südslawistik an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Obmann der Kommission „Vanishing Languages and Cultural Heritage“ und stellvertretender Präsident des Balkanromanistenverbands.</p>