

1. Record Nr.	UNINA9910794331303321
Titolo	Lauschen und U"berho"ren : literarische und mediale Aspekte auditiver Offenheit // edited by Stefan Bo"rnchen, Claudia Liebrand
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Brill, Wilhelm Fink, , [2020] ©2020
ISBN	3-8467-6404-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (235 pages)
Disciplina	605
Soggetti	Sound in literature Sound - Social aspects Music in literature Sound (Philosophy) Sound in mass media
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Im Gehor dringt die Welt koerperlich in den Geist ein. Der »Gehor-Gang« ist als »Vor-Zimmer« des Geistes (Johann Heinrich Zedler) Ort des commercium mentis et corporis. Anders als der Gesichtssinn steht das Gehor immer offen. Musik und Gerausch, so Kant, drangen sich dem Menschen auf, indem sie ihn durchdringen und zum Lauschen zwingen. Der vorliegende Band befasst sich literatur- und medienwissenschaftlich mit dem Lauschen und seiner Offenheit, wie sie theoretisch im Nachgang von Giorgio Agambens Das Offene und Jean-Luc Nancys Zum Gehor diskutiert worden sind.