

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794273003321 |
| Titolo | "Einzelteilchen aller Menschengehirne" : Subjekt und Subjektivität in Friederike Mayrockers (Spat-)Werk // Françoise Lartillot, Aurelie Le Née, Alfred Pfabigan (Hgg.) |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 3-8498-1335-5 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (155 pages) |
| Disciplina | 831.914 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Françoise Lartillot: Subjektivität im Spätwerk von Friederike Mayrocker: Erfahrbarkeit des Überraschenden -- Klaus Kastberger: Auf der Bleistiftspitze des Schreibens. 20 Fußnoten zu Friederike Mayrocker -- Elisabeth von Samsonow: Medialität und Mädchen. Zu Friederike Mayrockers jüngeren Schriften -- Aurelie Le Née: Subjekt und Intertextualität im Gedichtband »Mein Arbeitstierl« -- Valerie Baumann: Circa-Confession. Oder wie viel Derrida braucht das Ich bei Mayrocker -- Andreas Puff-Trojan: Eine Unmenge "kommunizierender Gefäße". Zu Friederike Mayrockers Lyrik und (autobiographischer) Prosa im Verhältnis zu André Bretons "Licht des Bildes" -- Inge Arteel: Nichtmenschliche Körperfigurationen in »brutt oder Die seufzenden Garten« -- Alexandra Strohmaier: "Bekenntnisse haben nichts mit der Wahrheit zu tun". Zur Performativität der Prosa Friederike Mayrockers. Punktuelle Anmerkungen -- Biserá Daková: Erfindung des physiologischen Subjekts oder über den (un)erwarteten Bezug der Lection (1994) Friederike Mayrockers auf die »Analyse der Empfindungen« (1886) von Ernst Mach -- Die Autorinnen und Autoren -- Backcover. |