

1. Record Nr.	UNINA9910794273003321
Titolo	"Einzelteilchen aller Menschengehirne" : Subjekt und Subjektivität in Friederike Mayrockers (Spat-)Werk // Françoise Lartillot, Aurélie Le Née, Alfred Pfabigan (Hgg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8498-1335-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (155 pages)
Disciplina	831.914
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Françoise Lartillot: Subjektivität im Spätwerk von Friederike Mayrocker: Erfahrbarkeit des Überraschenden -- Klaus Kastberger: Auf der Bleistiftspitze des Schreibens. 20 Fußnoten zu Friederike Mayrocker -- Elisabeth von Samsonow: Medialität und Mädchen. Zu Friederike Mayrockers jüngeren Schriften -- Aurélie Le Née: Subjekt und Intertextualität im Gedichtband »Mein Arbeitstierl« -- Valerie Baumann: Circa-Confession. Oder wie viel Derrida braucht das Ich bei Mayrocker -- Andreas Puff-Trojan: Eine Unmenge "kommunizierender Gefäße". Zu Friederike Mayrockers Lyrik und (autobiographischer) Prosa im Verhältnis zu André Bretons "Licht des Bildes" -- Inge Arteel: Nichtmenschliche Körperfigurationen in »brutt oder Die seufzenden Garten« -- Alexandra Strohmaier: "Bekanntnisse haben nichts mit der Wahrheit zu tun". Zur Performativität der Prosa Friederike Mayrockers. Punktuelle Anmerkungen -- Biserá Daková: Erfindung des physiologischen Subjekts oder über den (un)erwarteten Bezug der Lection (1994) Friederike Mayrockers auf die »Analyse der Empfindungen« (1886) von Ernst Mach -- Die Autorinnen und Autoren -- Backcover.