

1. Record Nr.	UNINA9910794206103321
Autore	Matia Polo Inmaculada
Titolo	Copla, Ideologia y Poder // Inmaculada Matia Polo
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , [2020] ©2020
ISBN	84-1377-252-4
Descrizione fisica	1 online resource (288 pages)
Disciplina	861.009
Soggetti	Coplas - History and criticism Music - Social aspects - Spain Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	De No pasaran al Ya hemos pasao:la humillacion del vencido a traves del chotis / Elena Torres Clemente -- Recepcion en La Granja: Franco, las "folcloricas" y las mas altas jerarquias / Julio Arce -- El balcon de la luna (1962): ente la autarquia y el desrollismos / Enrique Ecabo -- Antiranquismo y copla en Radio Pirenaica durante el periodo desarrollista / Atenea Fernandez Higuero -- Musica y diversion en el bienio republicano en Cadiz / Juan Antonio Verdia Diaz -- Entre copla y flamenco: Pepe Marchena, un cantaor flamenco heterodoxo en los espacios escenicos de los anos 1920-1930 / Maria Isabel Diez Torres -- Imaginarios de lo espanol en El quite (1931): una dramaturgia de Tomas Borrás entre el ballet y la copla / Alejandro Coello Hernandez -- Cine, musica y exilio: el caso del film La dama duende (1945) / Rosa Chalkho y Anton Lopez Pastor -- La copla mas alla del Atlantico: algunas noticias en Chile, en torno a la primera mitad del siglo XX / Juan Lorenzo Jorquera -- La mistica de lo exotico: sobre la imagen de la copla como genero escenico / Ibis Albizu -- ¿Esas coplas de auella Espana de Franco?: una revision terminologica / Alberto Caparros Alvarez -- Las salas de fiesta en la Espana franquista: el molino rojo / Inmaculada Matia Polo -- ¿Una copla sin complejos?: la recepcion de la copla en la industria discografica / Marco Antonio Juan de Dios Cuartas -- La copla de Rafael de Leon desde una perspectiva queer: del deseo

