

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794173803321 |
| Autore | Jauregui Carlos A. |
| Titolo | Espectros y Conjuras : asedios a la Cuestion Colonial // Carlos A. Jauregui |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 3-96456-818-X |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (381 p.) |
| Collana | Parecos y australes. Ensayos de cultura de la Colonia ; ; 25 |
| Disciplina | 860.998 |
| Soggetti | Spanish American literature - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Bibliografia: paginas 323-361. Indice. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- Lista de ilustraciones -- Agradecimientos y notas sobre los capítulos -- Espectros y conjuras -- I. El espectro de Gonzalo Guerrero -- II. El conjuro etnográfico. Cabeza de Vaca, Mala Cosa y las vicisitudes espectrales de la extrañeza -- III. Remedios de imperio y justicia espectral -- IV. Las cifras de la anomalía. Canibalismo, eucaristía y sujetos criollos -- V. La re-vuelta espectral. El caso del "Negro Comegente" -- VI. La crítica caníbal de la modernidad colonial. Oswaldo Costa y la otra Antropofagia -- VII. In-conclusión y retorno -- Bibliografía -- Índice analítico y onomástico |
| Sommario/riassunto | Espectros y conjuras. Asedios a la cuestión colonial examina cómo la escritura colonial encubre la violencia material y simbólica que la hace posible y, a la vez, invoca los espectros de lo borrado; esto es, los signos de lo que debía permanecer enterrado, pero que retorna como diferencia inquietante y disrupción textual. A partir de las reflexiones de Walter Benjamin, Paul Ricœur y Jacques Derrida sobre los espectros, este libro indaga esta cuestión paradójica y espectral en una serie de textos coloniales paradigmáticos de la historia cultural latinoamericana que incluyen relaciones de conquista, obras de teatro imperial, relatos etnográficos, planes de gobierno y control de la población, novelas e historiografías de autores como Bernal Díaz del Castillo, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Bartolomé de las Casas, Michael de Carvajal, sor Juana Inés de la Cruz, José de Anchieta, Antônio Vieira, Eligio Ancona y Oswaldo Costa, entre otros. |

