

1. Record Nr.	UNINA9910794043303321
Autore	Allemann Beda
Titolo	Heinrich von Kleist : ein dramaturgisches modell / / Beda Allemann; edited by Eckart Oehlenschlager
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1404-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (430 pages)
Disciplina	838.609
Soggetti	Drama
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 1.1 Antizipation als Grundthema -- 1.2 Die Grundverfassung Kleistscher Helden -- 1.3 Antizipation als dramaturgisches Prinzip -- 1.4 Das stationare Gegen-Drama -- 1.5 Formel und Metapher -- 1.6 Die Erzählungen Kleists -- 2. Frühe Trauerspiele -- 2.1 "Die Familie Schroffenstein -- 2.2 "Robert Guiskard -- 3. Die Lustspiele -- 3.1 "Der zerbrochne Krug -- 3.2 "Amphitryon -- 4. Plus und Minus -- 4.1 "Penthesilea -- 4.2 "Das Käthchen von Heilbronn -- 5. Staatsdramen -- 5.1 "Die Hermannsschlacht -- 5.2 "Prinz Friedrich von Homburg -- Die Antizipation des Prinzen -- Weitere Prämissen -- Dramaturgische Konsequenzen -- Rückzug des Kurfürsten -- [Das Schuldmotiv] -- [Spiel im Spiel] -- Der Schluß -- Anhang: Texte für den nicht fertiggestellten "Zweiten Teil -- 1. [Ohne Titel] -- Inhalt -- Preliminarien -- Das Werk-Modell Drama -- Prinz Friedrich von Homburg" als Staatsmetapher und Modell -- Exkurs zur Sprachtheorie -- Der biographische und soziale Kontext -- 2. Mythos - antik und modern -- Inhalt -- Vorbemerkung -- Frühe Dramen -- Der zerbrochne Krug -- Amphitryon -- Eine neue Mythologie? -- Penthesilea -- Lustspiel und Tragödie -- Das Ende der Tragödie -- Prinz Friedrich von Homburg -- Die neue Mythologie: Antizipatorische Parapsychologie? -- Anhang -- Editorisches Nachwort -- Backcover.

