

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794033303321 |
| Autore | Firgau Sophia |
| Titolo | Das emanzipatorische Potenzial der Performance Art // Sophia Firgau |
| Pubbl/distr/stampa | Stuttgart : , : ibidem, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 3-8382-7420-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (165 pages) |
| Disciplina | 700 |
| Soggetti | Performance art |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Intro -- 1 Einleitung -- 2 Emanzipation -- 3 Performativität -- 4 Entwicklung der Performance Art -- 5 Grenzüberschreitungen in der Performance Art -- 5.1 Intermedialität -- 5.2 Kunst und Alltag -- 5.3 Akteurin und Zuschauerin -- 5.4 Körperlichkeit -- 5.5 Räumlichkeit -- 5.6 Politische Protest-Performances im öffentlichen Raum -- 5.7 Konventionen und Tabus -- 5.8 Grenzüberschreitungen und das "Dazwischen": Liminalität und Transformation -- 6 Vertiefung: Rezeption von Performance Art -- 7 Resümee und Ausblick -- 8 Danksagung -- 9 Bibliografie. |