

1. Record Nr.	UNINA9910794015803321
Titolo	Komik der Integration : Grenzpraktiken und Identifikationen des Sozialen / / Ozkan Ezli, Deniz Gokturk, Uwe Wirth, herausgegeben ; unter Mitarbeit von Jennifer Neumann und Carolin Haupt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1436-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (307 pages)
Collana	Kulturen des Komischen ; ; Band 7
Disciplina	700.103
Soggetti	Arts and society Comic books, strips, etc - Social aspects Social integration
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Vorwort. Komik der Integration: Grenzpraktiken der Gemeinschaft -- Uwe Wirth: Komik der Integration, Komik der Nicht-Integration -- Deniz Gokturk: Reisen nach Jerusalem. Mit Dr. Freud im Eisenbahnabteil -- Helga Kotthoff: Ethno-Comedy zwischen Inklusion und Exklusion. Komische Hypertypen und ihre kommunikativen Praktiken -- Anna Louban: Komik der Authentizität. Gemeinsames Lachen im Kontext der deutschen Ausländerbehorde -- Corinna Assmann: »Goodness Gracious Me!« Komik als Spiel mit Differenzen und Ähnlichkeiten der ›British Asian Comedy‹ -- Gold in den Beinen. REFUGREENERGY / FLUCHTGRUNERGIE -- Rainer Dachsel: »Doner-TV«. Ausschnitt aus einer fiktiven Rundfunkratssitzung -- Muhsin Omurca: Integration schafft Arbeitsplätze -- Bernd Stiegler: Turken, Schwule und Klingonen. Versuch über intergalaktische Kommunikation -- Friedrich W. Block: "Tupi, or not tupi that is the question". Notiz zur Anthropophagie -- Thomas Weitin: "Sonst macht er dich zur Turkin". Die Komik der Integration in C. F. Meyers Novelle »Der Schuss von der Kanzel« -- Aleida Assmann: Große Erwartungen und Rückschläge im Gelobten Land. Komik der Integration in Mary Antins Einwanderungsroman »The Promised Land« -- Erica Weitzman: Ismail Kadare's »Dosja H.« und die

Komodie des Epos -- Marija Sruk: Grenzuberschreitendes Lachen.
Komik als alternative Integration des Holocaust in die deutsche
Erinnerungslandschaft -- Annika Orich: "Wir wollen nicht ins Comedy-
KZ". Serdar Somuncu, Oliver Polak, Ethno-Komik und deutsche
Zugehörigkeits- und Erinnerungskultur -- Autoren -- Backcover.
