

1. Record Nr.	UNINA9910794014603321
Autore	Zeller Rosmarie
Titolo	"Letztenendes bleibt doch nur die Kunst." : studien zu Christoph Geisers texten // Rosmarie Zeller
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Aisthesis Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8498-1529-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (88 pages)
Collana	AISTHESIS Denkraume
Disciplina	833.914
Soggetti	Homosexualität Kunst der Bildbeschreibung Schweizer Schriftsteller Geiser, Christoph Sprachexperimente
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20191203
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Einleitung -- Methodische Vorbemerkung -- »Überall verstecken sich hier Bilder« » Das geheime Fieber« -- Exkurs zu Geisers Kunst der Bildbeschreibung -- »Du hast zu viel gestanden, dich herausgeredet, dich hineingeredet...« »Das Gefangnis der Wunsche« -- »Eine Welt aus Wortern baue ich dir, die letzte der möglichen ...« »Die Baumeister« -- »Die Welt versaumt« »Wenn der Mann im Mond erwacht« -- Ab in den Kunstraum -- Zum Schluss: Le plaisir du texte -- Literaturverzeichnis -- Klappentext -- Backcover.
Sommario/riassunto	Long description: Studien zu Christoph Geisers Texten.