

1. Record Nr.	UNINA9910793968803321
Autore	Hamann Christof
Titolo	Christof Hamann : Gehen, Stolpern, Schreiben // Andreas Erb (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1342-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (260 pages)
Disciplina	833.92
Soggetti	Autorschaft Poet in Residence Zaudern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190301
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Vorbemerkung -- Inhalt -- Andreas Erb: Bruchstücke -- Christof Hamann: Gehen : Notieren -- Christof Hamann: Stolpern : Blättern -- Christof Hamann: Abschreiten : Abschreiben -- Susanne Catrein: Ortskunde -- Alexander Honold: Wie Schreiben ‚geht‘ -- Rolf Parr: Schreib-Bewegungen bei Christof Hamann -- Thomas Kupper: Blättern und Zapping als Möglichkeiten des zielloßen Gleitens -- Christoph Cox: Von der Kunst, in Toreingängen zu verschwinden -- Ansgar Mohnkern: Straucheln und Stolpern -- Daniela Hahn: Stolpern und Staunen -- Filippo Smerilli: Konkurrenz zwischen Zorn und Abscheu -- Das Stocken überwinden: E-Mail von Marcel Beyer -- Sammeln und adaptieren: E-Mail von Gunther Geltinger -- Dem Text auf die Schliche kommen: E-Mail von Felicitas Hoppe -- Überschreiben: Text von Tom Schulz -- Auf der Suche nach dem Unselbständigen: Christof Hamann und Thomas Meinecke im Gespräch -- Jessica Ullrich: Kinder Gottes -- Johanna Oechsle: Volatilitätstheorie -- Theresa Müller: Baukasten -- Nicolas Pethes: Nicht zu halten -- Peter Riek: "Toteis -- Hermann Kinder: "Fester -- Stephanie Catani: "So hatte es gewesen sein können." -- Andreas Erb: "Warszawa to nie prawda" -- Julia Scholl: Erzählen vom Ich: "Nur ein Schritt bis zu den Vögeln -- Christopher Quadt: Werkverzeichnis Christof Hamann -- Beiträgerinnen und Beiträger -- Backcover.

Long description: Vom 10. bis zum 13. Juli 2017 war Christof Hamann als Poet in Residence zu Gast an der Universität Duisburg-Essen. Die drei Vorlesungen, die er im Abstand von einem Jahr im Sommer 2018 überarbeitet hat, bilden den Kern des vorliegenden Bandes. Begleitet werden diese drei Vorlesungen erstens von kleinen Tiefenbohrungen zu Themen/Gegenständen der Vorträge: Christof Hamann fragt Marcel Beyer, Gunther Geltinger, Felicitas Hoppe, Tom Schulz und Thomas Meinecke nach ihrem Verhältnis zum Abschreiben, Ansgar Mohnkern und Daniela Hahn besehen sich das Stolpern bei Goethe und Beckett, Filippo Smerilli sucht es in einer Familiengeschichte; Christoph Cox und Thomas Küpper erweitern die Vorlesungen um Essays über Walter Benjamin bzw. über das Zappen als andere Form des Blätterns. Zweitens liegen sieben Essays vor, die das Romanwerk von Hamann untersuchen, überblicksweise (Alexander Honold und Rolf Parr) und exemplarisch (Nicolas Pethes, Hermann Kinder, Stephani Catani, Andreas Erb und Julia Schöll). Susanne Catrein legt eine imaginäre Kartographie der Romanwelten von Hamann vor, Peter Riek zeigt eine Installationsarbeit, die stark von Der Reiter und der Bodensee und Seegrörne beatmet wurde. Drei Arbeitsproben aus der Schreibwerkstatt (Von der Notiz zum Text) von Jessica Ullrich, Johann Oechsle und Theresa Müller ergänzen den Band ebenso wie eine umfängliche Bibliografie von Christopher Quadts rund um Hamanns literarisches Arbeiten.

Long description: Gehen, Stolpern, Schreiben Die Vorlesungen stellen einen Zusammenhang her zwischen dem Er-Schreiben von Welt und Formen willensschwacher Fortbewegung in ihr. Dabei entsprechen Gehen, Stolpern und Zaudern drei unterschiedlichen Modi des Schriftverkehrs mit Landschafts- und Stadt-, ebenso wie mit Innenräumen – kein fließender, sondern eher ein umständlicher, stockender, von Unfällen gezeichneter. So gilt mein Interesse weniger dem zielgerichteten als vielmehr dem ziellosen, dem sich verlierenden oder zumindest dem sich Umwege leistenden und gerade deshalb artistischen Gehen und ihm korrespondierenden Denk- und Schreibformen. Es gilt unerwarteten Stolpersteinen, die Gehenden und Schreibenden einen kleinen, wenngleich energischen Schock versetzen. Und es gilt einer Haltung des Zauderns, die durch Unentschlossenheit, Grübeln, Erstarren Zonen produktiver Unbestimmtheit eröffnet.

---

2. Record Nr.	UNINA9910484539703321
Titolo	Challenges in Mechanics of Time Dependent Materials, Volume 2 : Proceedings of the 2020 Annual Conference on Experimental and Applied Mechanics // edited by Meredith Silberstein, Alireza Amirkhizi
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2021
ISBN	87-438-0373-3 87-438-0005-X 3-030-59542-0
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (vii, 114 pages) : illustrations
Collana	Conference Proceedings of the Society for Experimental Mechanics Series, , 2191-5652
Disciplina	620.11292
Soggetti	Mechanics, Applied Building materials Materials Biomaterials Soft condensed matter Engineering Mechanics Building Materials Materials Engineering Soft Materials Structural Materials
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Characterization of the Viscoelastic Response of Closed-Cell Foam Materials -- Time-Dependent Yielding of Polymer Thin Films under Creep -- Non-Newtonian Fluid-Like Behavior of Poly(Ethylene Glycol) Diacrylate Hydrogels Under Transient Dynamic Shear -- The Interfacial Shear Strength of Carbon Nanotube Sheet Modified Carbon Fiber Composites -- Analytical Assessment of Creep Behaviour of European Species in Outdoor Conditions -- Room Temperature Stress Relaxation of a Quenchend and Tempered Steel -- Improved Load Duration in Split Hopkinson (Kolsky) Bar Technique using a Serpentine Type Striker Bar

-- Experimental Shear Property Characterization of Agarose Hydrogel and Polydimethylsiloxane (PDMS) -- Viscoelastoplastic Oxidative Multimode Damage Model for Fibrous Composite Materials at Extreme Temperatures -- Effect of Thermal and Mechanical Damage on Phase Separation, Crosslink Density, and Polydispersity of Polyurea Variants -- Time-Resolved Characterization of Taylor Impact Testing -- A Novel Method of Validating Polymer Relaxation using Hopkinson Bar and Quasi-static Loading -- Visco-Elasto-Plastic Characterization of PVC Foams -- Virtual Dynamic Mechanical Analysis -- Direct Measurement of Mode I and Mode II Traction-Separation Relationships for Polymer Modified Bitumen Using Rigid Cantilever Beam Experiments -- Glass Fiber Composites (GFCs) in Infrastructure: Developing New Measurement Methods to meet the Challenge of 100 Year Service-Life-Prediction.

---

#### Sommario/riassunto

Challenges in Mechanics of Time-Dependent Materials, Volume 2 of the Proceedings of the 2020 SEM Annual Conference & Exposition on Experimental and Applied Mechanics, the second volume of seven from the Conference, brings together contributions to this important area of research and engineering. The collection presents early findings and case studies on fundamental and applied aspects of Experimental Mechanics, including papers in the following general technical research areas: Characterization Across Length Scales Extreme Environments & Environmental Effects Soft Materials Damage, fatigue and Fracture Inhomogeneities & Interfaces Viscoelasticity Research in Progress.

---