

1. Record Nr.	UNINA9910793964503321
Autore	Holz Hans Heinz
Titolo	Freiheit und Vernunft : Mein philosophischer Weg nach 1945 // Hans Heinz Holz ; mit einem Vorwort von Jorg Zimmer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1452-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (211 pages)
Disciplina	146.32
Soggetti	Dialectic
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20150101
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Vorwort des Herausgebers -- 1. Die Ausgangssituation 1945. Das Verhältnis von Freiheit und Vernunft. Sartre und der Existentialismus -- 2. Die Geschichtlichkeit der Welt. Georg Lukacs -- 3. Rationalität und Totalität. Leibniz und Hegel -- 4. Die Grenzen des idealistischen Systemanspruchs. Die Konzeption offener Systeme. Die Bedeutung Ernst Blochs -- 5. Entwurf eines universellen Reflexionssystems. Die Schlüsselfunktion der Widerspiegelungsmetapher -- 6. Materialistische Dialektik. Die Bedeutung Lenins für die Systematik des dialektischen Materialismus. Dessen Wurzeln in der klassischen Metaphysik -- 7. Was heißt spekulative Philosophie? Das Weltmodell des Widerspiegelungstheorems. Theorie und Praxis -- 8. Die ontologische und erkenntnistheoretische Relevanz des Verhältnisses von Sprache und Welt -- 9. Kunst als sinnliche Reflexion. Kunstwerke als Medien spekulativer Erfahrung -- 10. Nochmals: Freiheit und Notwendigkeit. Historizität und Moralität. Philosophie für eine bessere Welt -- Backcover.
Sommario/riassunto	Long description: Der Band dokumentiert die Gastvorlesungen, die Hans Heinz Holz 2001 an der Universität Girona gehalten hat. Diese Vorlesungen konzipierte er als intellektuelle Autobiographie. Die Genese seiner Philosophie wird unter den Bedingungen der Epochenerfahrung des Nationalsozialismus und der Aufbruchstimmung nach 1945 sichtbar. Es werden die historischen Signaturen des

Versuches deutlich, auf der Grundlage der spekulativen Theorettradition materialistische Dialektik zu begründen. Das Buch bietet auch eine Einführung in die Philosophie von H. H. Holz, in der alle theoretischen Tätigkeitsfelder seines Wirkens aus dem Zentrum einer politischen Grunderfahrung heraus entwickelt werden.

Biographical note: Hans Heinz Holz (1927-2011) war bis zu seiner Emeritierung Professor für Philosophie zunächst in Marburg, dann in Groningen (Niederlande). Bei Aisthesis sind u.a. von ihm erschienen: Philosophische Theorie der bildenden Künste (3 Bde., 1996/97), Seins-Formen. Über strengen Konstruktivismus in der Kunst (2001) und Bild-Sprachen. Gesammelte Aufsätze zu Kunst und Künstlern (2009).

---