

1. Record Nr.	UNINA9910793716803321
Autore	Epstein Clarence
Titolo	Quebec : un tableau d'Adam Miller
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Publie pour Editions Salvatore Guerrera par McGill-Queen's University Press, , [2019] ©2019
ISBN	0-7735-5784-9
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 82 pages) : illustrations
Disciplina	759.13
Soggetti	Painters - United States Quebec (Province) In art Quebec (Province) History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface / Salvatore Guerrera -- Note sur Adam Miller et sur l'histoire en tableau / Francois-Marc Gagnon -- Une histoire du Quebec dans l'ombre de la Revolution tranquille / Alexandre Turgeon -- La nouvelle objectivite / Donald Kuspit -- Entrevue avec Adam Miller / Clarence Epstein.
Sommario/riassunto	Le tableau d'Adam Miller intitulée Québec évoque plus de quatre siècles d'histoire de la province. Représentant des personnages politiques québécois et canadiens identifiables, des gens ordinaires et des figures allégoriques, cette œuvre hors du commun aborde de nombreux débats entourant le 150e anniversaire de la Confédération ainsi que le 375e anniversaire de la fondation de Montréal. Rassemblant une collection de commentaires sur cette toile et son artiste, cet ouvrage explore l'expérience québécoise et canadienne ainsi que les liens qui unissent l'art et l'histoire. On y trouve une reproduction du tableau, un assortiment de gros plans, l'identification des personnages représentés et des esquisses ayant servi de préparation à l'œuvre définitive. En outre, des essais rédigés par les historiens de l'art François-Marc Gagnon, Donald Kuspit et Alexandre Turgeon incitent à la réflexion sur le tableau et son style, de même que sur sa représentation de l'histoire relativement aux questions de la politique, de l'art et de la mémoire

collective. L'ouvrage renferme aussi une entrevue avec Adam Miller réalisée par Clarence Epstein qui révèle les sources d'inspiration de l'œuvre et le processus créatif de son auteur. Une préface rédigée par le mécène qui a commandé la toile vient compléter le tout. Adam Miller est un peintre réputé pour son style figuratif néo-classique raffiné dépeignant des sujets historiques et des thèmes liés à la justice sociale. Il vit à New York.
