

1. Record Nr.	UNINA9910793698103321
Titolo	Doctrina y Diversion en la Cultura Espanola y Novohispana // Ignacio Arellano, Robin Ann Rice, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2009] ©2009
ISBN	3-96456-027-8
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Collana	Biblioteca Indiana ; ; 13
Disciplina	972
Soggetti	Mexican literature - To 1800 - History and criticism Mexico Civilization
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Referencias bibliograficas al final de cada capitulo.
Nota di contenuto	El petrarquismo en sonetos de Sor Juana Ines de la Cruz : de la imagineria a la desfiguracion / Lourdes Aguilar Salas -- Ensenanza y diversion en fiestas hagiograficas jesuitas / Ignacio Arellano -- Diversion y doctrina en la Grandeza mexicana de Bernardo de Balbuena / Trinidad Barrera -- Arte, doctrina, diversion : aspectos de la cultura espanola y novohispana en el Siglo de Oro : dos versiones para una fiesta en la corte de Moctezuma : cultura espanola y mirada indigena en la Matanza del Templo Mayor / Beatriz Barrera -- Aspectos actuales de la logica novohispana / Consuelo Garcia Ponce -- El baile divino en las visiones de la gloria en el convento de carmelitas descalzas de la ciudad de Puebla (1630) / Circe Hernandez -- Un romance escatologico de carnestolendas / Arnulfo Herrera -- Juan Eusebio Nieremberg y Sor Juana Ines de la Cruz / Rocio Olivares Zorrilla -- Nombres propios y de ocasion cerca de Sor Juana / Sara Poot Herrera -- La vision nosologica de Mateo Aleman en el San Antonio de Padua (1604: ¿edicion princeps en dos versiones?) / Francisco Ramirez Santacruz -- Hagiografia y lo fantasmagorico : Vida de la venerable madre Isabel de la Encarnacion (1675) narrada por el licenciado Pedro Salmeron / Robin Ann Rice -- Danza, fiesta y espectaculo teatral en Nueva Espana en el siglo XVI / Octavio Rivera.

Sommario/riassunto

Compilación de textos que tratan diversos aspectos de las imbricaciones de la prédica doctrinal en festejos como las celebraciones hagiográficas, la danza, las representaciones teatrales o la literatura novohispana y del Siglo de Oro.
