

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910793697503321 |
| Titolo | Parnaso de dos mundos : de literatura espanola e hispanoamericana en el Siglo de Oro // J. M. Ferri, J. C. Rovira (editors) |
| Pubbl/distr/stampa | Pamplona, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana, , [2010] ©2010 |
| ISBN | 3-96456-035-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (580 p.) |
| Collana | Biblioteca indiana ; ; 21 |
| Disciplina | 860.9 |
| Soggetti | Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Spanish American literature - To 1800 - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- ÍNDICE -- Introducción -- El Romancero en América: un recorrido temático / Bellini, Giuseppe -- El Romancero y América en el Siglo de Oro / González, Aurelio -- Última América: los vaticinios imperiales de Ercilla / Serés, Guillermo -- Lectura surrealista del barroco: Sor Juana Inés de la Cruz y Octavio Paz / Fernández, Teodosio -- Lo que cantó Sor Juana a los reyes de España: las loas en celebración de los cumpleaños reales / de Navascués, Javier -- Fernando Diez de Leiva y las letras coloniales en Santo Domingo / Rovira, José Carlos -- Góngora en la poesía hispanoamericana del siglo XVII: revisión histórico-crítica, claves comparativas y ejemplos eminentes / Roses, Joaquín -- De viajes, conquistadores y lecturas: humanismo y Nuevo Mundo en la poesía sevillana de la segunda mitad del siglo XVI / Escobar Borrego, Francisco Javier -- La Grandeza mexicana: ámbito y orbe de un poema descriptivo / Roses, Joaquín -- Del antipetrarquismo en la América colonial: Agustín de Salazar y Torres / Martínez Martín, Jaime José -- Filografía y razón dialogística en los sonetos amorosos de Aldana / Prieto de Paula, Ángel L. -- La sintaxis del enredo en Los empeños de una casa / Lada Ferreras, Ulpiano -- La Trilogía de los Pizarras de Tirso de Molina / Ferri Coli, José María -- Una aproximación a la novela pastoril hispana / Beltrán Almería, Luis -- Mitos clásicos en la novela pastoril de Bernardo de Balbuena / Barrera, Trinidad -- Las |

cinturas de América. Alegoresis, recurrencias y metamorfosis en la iconología americana / Mataix, Remedios -- De la conquista a la colonia: Carlos V y don Quijote en una mascarada novohispana de 1621 / Valero Juan, Eva María -- Espacios imaginarios del Nuevo Mundo en la literatura española del Siglo de Oro / Pellicer, Rosa -- Imágenes de la mujer en el Siglo de Oro español e hispanoamericano / Langa Pizarra, Mar -- Ecos renacentistas en el mundo andino: la Nueva cronica i buen gobierno de Guarnan Poma de Ayala / López-Baralt, Mercedes -- Ecos renacentistas en el mundo andino: los Comentarios reales del Inca Garcilaso / López-Baralt, Mercedes

Sommario/riassunto

Se analizan obras y autores, corrientes estéticas y principios ideológicos al abrigo de la idea de que el hallazgo de lo ajeno representa la revisión de lo propio y a un tiempo su enriquecimiento.
