

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910793697203321 |
| Titolo | Monstruos y Prodigios en la Literatura Hispanica // Mariela Insua y Lygia Rodrigues Vianna Peres, editors |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2009] ©2009 |
| ISBN | 3-96456-034-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (270 p.) |
| Collana | Biblioteca Indiana ; ; 20 |
| Disciplina | 860.937 |
| Soggetti | Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Latin American literature - To 1800 - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | ; Presentacion / Mariela Insua Cereceda, Lygia Rodrigues Vianna Peres -- Ornato y simbolismo: el monstruo en la fiestas jesuitas del siglo XVII / Ignacio Arellano -- Pedro de Urdemalas y Pedro Malazartes: del imaginario pensinsular al malandro brasileno / Magnolia Brasil Barbosa do Nascimento -- La expresion de lo maravilloso en La sibila de Oriente y El arbol de mejor fruto de Calderon de la Barca / -- Andrea Conceicao Braga Antunes -- El prodigio en la "maldita guerra": el mito del Candido Lopez paraguayo de Roa Bastos / Silvia Ines Carcamo -- Santiago y la Virgen Maria en la conquista de America: dos episodios sobrenaturales en la cronica (1575) de Alonso de Gongora Marmolejo / Miguel Donoso Rodriguez -- Espanto y familiaridad ante lo sobrenatural en relatos de Charcas / Andres Eichmann -- Maravillas, prodigios y portentos en la Espana mestiza del siglo XVI: el Fray Juan, de Jimenez Lozano / Antonio R. Esteves -- Acerca de algunos folhetos de la actual literatura de cordel brasilena / Celsa Carmen Garcia Valdes -- Chiloe: tierra de brujerías, prodigios y encantamientos / Eduardo Godoy Gallardo -- Carlos Pellicer: el prodigio de la fe / Leon Guillermo Gutierrez -- De asombros, horrores y fatalidades: algunos apuntes acerca de las relaciones de monstruos (siglos XVII y XVIII) / Mariela Insua Cereceda -- La espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo y sus transmutaciones literarias hispanicas / A. Robert Lauer -- |

Monstruos enamorados: los gigantes Rodano Y Clementes de Las Abidas (1566), de Jeronimo Arbolanche / Carlos Mata Indurain -- Prodigios y profecias en Garabombo, el invisible, de Scorza / Suely Reis Pinheiro -- A luneta magica de Joaquim Manuel de Macedo / Luis Filipe Ribeiro -- Entre maravillas y trazas: juegos teatrales en algunas comedias de enredo calderonianas / Liege Rinaldi -- El purgatorio de San Patricio: el triunfo en el mas alla / Lygia Rodrigues Vianna Peres -- Na ponta dos saberes, entre o compasso e o tira-linhas, o barroco militar no seculo XVIII no Rio de Janeiro e um mulato genial / Jose Mauricio Saldanha Alvarez.

Sommario/riassunto

Análisis de la influencia del fenómeno de lo maravilloso y monstruoso en la literatura de España y América de los siglos XVI-XIX, en un corpus que va desde Calderón a la literatura de cordel o las crónicas de Indias.
