

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910793692803321 |
| Titolo | La formacion de la cultura virreinal . Volume I La etapa inicial // Karl Kohut and Sonia V. Rose, editors |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2016] ©2016 |
| ISBN | 3-96456-392-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (439 p.) |
| Collana | Textos y estudios coloniales y de la independencia ; ; ; Volume 6 |
| Disciplina | 980 |
| Soggetti | HISTORY / General Latin America Civilization Congresses |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Front matter -- Indice -- Introducción -- I. LA GENESIS DE UNA TRADICION LITERARIA -- La poesía neolatina en la Nueva España en el siglo XVII / Briesemeister, Dietrich -- Peregrinos en el Nuevo Mundo: tradición épica y manifestaciones novohispanas / Peña, Margarita -- El inicio de la estética filosófica en el Perú La belleza y el arte de la poesía en Dávalos y Figueroa y la Poetisa Anónima / Sobrevilla, David -- Erudición humanista en saber omnicomprensivo e identidad colonial / Colombí-Monguió, Alicia de -- "La nieve de aquella sierra ofende a la flaqueza de mi vista" o la perfección humanista frente al "abismo andino": Dávalos y Figueroa y su Miscelánea Austral / Róssner, Michael -- El relato corto en la Historia general y natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo / Tachot, Louise Bénat -- Observaciones sobre el status de la literatura colonial: el siglo XVI / Janik, Dieter -- II. TRANSLACION, CIRCULACION Y ACTUALIZACION DE MODELOS E IDEAS -- El padre Anchieta y los comienzos de la épica iberoamericana / Kohut, Karl -- Epica e Inquisição no Novo Mundo: A Prosopopéia segundo o Processo 5.206 da Inquisição de Lisboa / Costigan, Lúcia Helena -- La "doncella huérfana" de El Carnero: su sentido literario y prologal / Martinengo, Alessandro -- Una historia de linajes a la morisca: los amores de Quilaco y Curicuillor en la Miscelánea antártica de Cabello Valboa / Rose, Sonia V. -- Las representaciones andinas de |

"La muerte de Atahualpa". Sus orígenes culturales y sus fuentes / Duviols, Pierre -- Espectáculo, liturgia e ideología en un entremés dominicano del siglo XVI / Chang-Rodríguez, Raquel -- El predicador censurado: Bartolomé Badillo y la Inquisición de Lima / Pérez, Pedro Guibovich -- Circulación, censura y apropiación de libros al norte de la Nueva España / Castañeda, Carmen -- III. HISTORIOGRAFIA Y EXPRESION DE IDENTIDADES -- Albores de la toponimia indiana: Colón y Cortés / Julián, Carmen Val -- Indígenas, fracasos y frontera cultural en Pascual de Andagoya (Nuevo Reino de Granada, siglo XVI) / Bolaños, Alvaro Félix -- La nueva identidad de Don Francisco de Sandoval Acazitli / Perujo, Francisca -- Titlaca in nican Nueva España (Somos la gente aquí en Nueva España): la historia novohispana según los historiadores indígenas (siglo XVI y principios del XVII) / Ruhnau, Elke -- "Plinio historiador de entonces, profeta de ahora": la Antigüedad y las Ciencias de la Tierra en el virreinato del Perú (siglo XVI e inicios del XVII) / Salazar-Soler, Carmen -- Fray Martín de Murúa y los orígenes del discurso criollista en el Perú de comienzos del siglo XVII / Lavallé, Bernard -- El Inca Garcilaso, entre el Islam y Roma Reflexiones a partir de un caso / Díaz, Fermín del Pino -- "Como hombre venido del cielo": la representación del padre del Inca Garcilaso en los Comentarios reales / Garrido, José A. Rodríguez -- Filiación profesional de los autores -- Índice onomástico -- teci

Sommario/riassunto

Los estudios de este libro se centran en tres puntos: la génesis de la tradición literaria y estética; las manifestaciones letradas y la coyuntura política; la producción historiográfica indiana.
