

1. Record Nr.	UNINA9910793689403321
Titolo	Unidad y pluralidad de la cultura latinoamericana : generos, identidades y medios // edited by Walter Bruno Berg and Vittoria Borso
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2006] ©2006
ISBN	3-96456-308-0
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Collana	MEDIAmericana ; ; 3
Disciplina	306.09
Soggetti	Latin American literature - 20th century - History and criticism Latin America Civilization 20th century Congresses
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción / Bruno Berg, Walter / Borsö, Vittoria -- I. TOPOGRAFÍA Y MEMORIA. AMÉRICA LATINA Y LOS INTERSTICIOS HISTÓRICO-CULTURALES -- El juego de las identidades cruzadas / Villoro, Juan -- Unidad y diversidad de la cultura latinoamericana: ¿un reto para las ciencias de la cultura? / Bruno Berg, Walter -- Cuba: la isla de las islas / Ette, Ottmar -- Historias híbridas, espacios comunes y miradas entrecruzadas. El reto de la historiografía en Hispanoamérica (Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges, Fernando del Paso) / Borsò, Vittoria -- Hacia un nuevo humanismo sin fronteras. Jaime Torres Bodet y el discurso cultural de la segunda posguerra / Klengel, Susanne -- «No el ser... sino el tránsito». Acerca de los conceptos de identidad, temporalidad y memoria en la novela experimental de Jaime Torres Bodet / Goldammer, Bjöm -- Sefarad y la Hispanidad: el país medieval de «las tres culturas» como «cabeza de puente» político-cultural de España en Latinoamérica / Rehrmann, Norbert -- La desaparición de Dina Lévi-Strauss: árboles genealógicos en la historia de las ciencias del Brasil moderno / Spielmann, Ellen -- Lizárraga y Cobo: dos visiones sobre la alteridad del indio / Gómez-Pablos, Beatriz -- Un viaje, múltiples perspectivas: América vista por viajeros españoles y franceses en el siglo XVIII / Fendler, Ute -- «Entre España y México»: Sinaia. Diario de la primera expedición de

republicanos españoles a México / Gallego, Fátima -- II. GÉNEROS Y MEDIOS: MEDIACIONES CULTURALES EN LA ESCRITURA Y EN LAS CULTURAS DE MASA -- La otra cara del poder: una lectura foucaultiana de los cuentos de Fernando Sorrentino / Gerling, Vera Elisabeth -- Los géneros de la transición entre pasaje y resistencia: la exigencia del otro en el cine argentino desde 1980 / Schäffauer, Markus Klaus -- «Una gran cantidad de cubanismo y un espíritu de hoy». Vanguardia y cultura negra: los libretos de ballet de Alejo Carpentier / Bremer, Thomas -- Voz, letra e imagen (cómic en México) / Morales Saravia, José -- México como melodrama: sobre la santidad en una era post-sagrada / Michael, Joachim -- ¿Otridad disuelta o reconstruida? El debate actual en torno a la verdad del testimonio en la Biografía de un Cimarrón y Me llamo Rigoberta Menchú / Walter, Monika -- Notas biográficas sobre los autores

Sommario/riassunto

Tomando como partida la dicotomía unidad/pluralidad y en el marco de los estudios culturales, el volumen sondea y reorganiza los discursos culturales y los discursos colectivos en la América Latina contemporánea.
