

1. Record Nr.	UNINA9910793684603321
Titolo	Elogio de lo Minimo : Estudios Sobre Microrrelato y Minificcion // Ana Calvo Revilla (editor)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-611-6
Descrizione fisica	1 recurso en linea (314 paginas) : ilustraciones (un poco de color)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 98
Classificazione	IP 2580
Disciplina	863.010998
Soggetti	Literature and the Internet Flash fiction, Spanish American - History and criticism Flash fiction, Spanish - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Prólogo / Revilla, Ana Calvo -- 1. CIRCUITOS LITERARIOS DEL MICRORRELATO EN LA RED -- MICRORRELATO Y SOCIEDAD RED: CARACTERÍSTICAS DE UN NUEVO PARADIGMA LITERARIO POLISEMÁNTICO Y SOCIO-TÉCNICO / Álamo Felices, Francisco Diego -- INSTITUCIONALIZACIÓN Y CANONIZACIÓN DEL MICRORRELATO. LAS REVISTAS COMO ESPACIOS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DEL GÉNERO / Calvo Revilla, Ana -- DEL BYTE A LA PÁGINA. TRANSICIONES ENTRE LA WEB Y EL LIBRO EN EL MICRORRELATO ESPAÑOL / Pujante Cascales, Basilio -- ENREDADERAS DE LA MINIFICCIÓN. ALGUNOS DE LOS MICRORRELATISTAS EN ESPAÑA CON MAYOR PRESENCIA EN INTERNET / Hernández, Darío -- BLOGS Y MICRORRELATO: DE LO DESECHABLE A LO IMPRESCINDIBLE / Carrillo Martín, Nuria M. ^a -- ALEBRIJES VIRTUALES. APROXIMACIÓN PANORÁMICA A LA PRESENCIA DEL MICRORRELATO MEXICANO EN INTERNET / Arias Urrutia, Ángel -- ÚLTIMA HORA DEL MICRORRELATO LATINOUNIDENSE (2000-2015). INTERNET COMO VÍA DE CREACIÓN Y TRANSMISIÓN / Ariza, Fernando -- 2. ANCLAJE DE LA BREVEDAD EN LA TEXTUALIDAD DIGITAL -- ALIANZA DEL MICRORRELATO Y LA FOTOGRAFÍA EN LAS REDES: ¿PIES DE FOTOS O MICRORRELATOS? / Gómez Trueba, Teresa -- DIBUJAR EL CUENTO: RELACIONES ENTRE TEXTO E IMAGEN EN EL MICRORRELATO EN RED / Rivas, Antonio -- EL

ANCLAJE TEXTOVISUAL DE LOS MEMES EN LAS MICRONARRACIONES DE LA RED / Escandell Montiel, Daniel -- DEL LIBRO DE VIAJES AL BLOG DE VIAJERO: LOS INFINITOS SENDEROS DE LA BREVEDAD / Tomassini, Graciela S. -- LAS MICRORRÉPLICAS DE ANDRÉS NEUMAN: "BREVEDADES INFINITAS" PARA LECTOESPECTADORES INQUIETOS / Pellicer Vázquez, Ana -- LA MINIFICCIÓN AUDIOVISUAL EN EL ENTORNO DIGITAL / Echart Orús, Pablo -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Estudios que abordan la relación entre microrrelato y entorno digital, y profundizan en el análisis del microrrelato desde un punto de vista teórico, así como los cambios que la incorporación al mundo digital ha introducido tanto en la producción textual como en los procesos de recepción y difusión del género. Por último, estas investigaciones ponen de relieve los mecanismos que explotan las posibilidades que genera la construcción hipertextual y las condiciones de lectura que precisa el microrrelato en la red.
