

1. Record Nr.	UNINA9910793684503321
Titolo	Saberes Inestables : Estudios Sobre Expurgacion y Censura en la Espana de Los Siglos XVI y XVII // Damaris Montes, Victor Lillo, Maria Jose Vega (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-791-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Biblioteca Aurea Hispanica ; ; Volume 118
Classificazione	IO 1200
Disciplina	098.120946
Soggetti	Prohibited books - Spain - History - 16th century Prohibited books - Spain - History - 17th century Censorship - Spain - History - 16th century Censorship - Spain - History - 17th century Expurgated books - Spain - History - 16th century Expurgated books - Spain - History - 17th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción -- 1. Devoción y superstición en la primera modernidad -- Cosas vanas, curiosas y supersticiosas: la censura de los libros de horas en los índices de España y Portugal / Londoño, Marcela -- La precariedad del saber oculto: el estatus problemático de la fisiognomía / Gernert, Folke -- Una censura sin dispensa regia: el caso de las biblias romances / Fernández López, Sergio -- 2. Literatura e historia en el siglo XVI -- La «Farsa llamada Iosephina» y los índices de libros prohibidos: nuevas perspectivas / Gamba Corradine, Jimena -- La antología de Francesco Sansovino y sus novellieri ante la censura: los casos de Giovanni Boccaccio y Masuccio Salernitano / Berruezo-Sánchez, Diana -- Pedro de Ribadeneyra y la inestabilidad del discurso histórico-literario en torno a la Empresa de Inglaterra / Burguillo, Javier -- De saberes silenciados en la celda de fray José de Sigüenza: censura y autocensura en el entorno escorialense / García Aguilar, Ignacio -- 3. Literatura y ciencia en los siglos XVI y XVII -- Orlando ante el censor / Montes Pérez, Dámaris -- Francisco

Loubayssin de Lamarca: unos episodios «que se emancipan un poco demasiado» / Becker, Ulrike -- El saber arcano del consejero: de la teoría a la escena calderoniana / Strosetzki, Christoph -- Sentido y sensibilidad de unos censores: el expurgo variable de las Obras varias (1651) de Jerónimo de Cáncer y Velasco / García-Bermejo Giner, Miguel -- Autocensura y «saberes precarios» en las Paradoxas racionales (1655) de Antonio López de Vega / Albert, Mechthild -- Fitoterapia y censura: Andrés Laguna, Juan de Jarava y la botánica sospechosa / Emil Steies, Marius -- Anatomía y censura. La «anatomía moral» de Ottavio Scarlattini: estudio del cuerpo y ciencia del comportamiento en la literatura de la Edad Moderna / Bisello, Linda -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Este libro estudia la transformación, inestabilidad y precariedad de saberes y textos que es consecuencia directa de la actividad censoria de las inquisiciones ibéricas y de la promulgación y aplicación de los índices expurgatorios españoles de los siglos XVI y XVII. Desbroza, mediante el análisis de obras, autores y casos, algunos de los efectos cualitativos de la censura, para contribuir así, desde lo particular, a una síntesis futura sobre el impacto en la cultura europea de los instrumentos de control y vigilancia del impreso.
