

1. Record Nr.	UNINA9910793587103321
Autore	Domenech Conxita
Titolo	El Segundo Quijote (1615) : Nuevas Interpretaciones Cuatro Siglos Despues (2015) // Conxita Domenech, Andres Lema-Hincapie
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-898-4
Descrizione fisica	1 recurso en linea (414 paginas) : ilustraciones
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 117
Classificazione	IO 1558
Disciplina	862
Soggetti	Spanish American drama - 20th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Agradecimientos -- Introducción / Domènec, Conxita / Lema-Hincapié, Andrés -- Sección I. Segunda Parte del Quijote. Vientos de guerra, de ficción y de muerte -- Cervantes y los piratas de la Berbería / de Armas Wilson, Diana -- Interacción entre ficción y realidad: algunas diferencias entre la Primera y la Segunda partes del Quijote / Bautista-Cabrera, Álvaro -- Las muchas muertes de Alonso Quijano el Bueno / Lema-Hincapié, Andrés -- Sección II. El Quijote II. Este también es el libro de Sancho -- Avellaneda y la crisis de autoridad en la Segunda Parte del Quijote / Williamson, Edwin -- La formación teatral de Sancho Panza / Brady, Jennifer -- La naturaleza de los animales en el Quijote de 1615 / Reinel Sánchez, José -- Sección III. Géneros visuales y literarios en diálogo con el Quijote -- El Quijote y los precursores árabes de la picaresca española / Abeyta, Michael Paul -- La malaventura de Melisendra: la Segunda Parte del Quijote en las obras de García Lorca / Orringer, Nelson R. -- La actuación de don Quijote en el retablo de maese Pedro: una expresión temprana de la libertad en sentido negativo / van der Linde, Carlos-Germán -- El Quijote y los wésterns / Latorre, Jorge / Pronkevich, Oleksandr -- Sección IV. El Quijote y sus cuestiones humanísticas -- El tomismo del Quijote II: reflexiones sobre la virtud en tres personajes quijotescos / McGrath, Michael J. -- La medicina política en Cervantes: el gobierno del cuerpo en el Quijote de 1615 / Domínguez, Julia -- Quijote II, 33-36, de la prudencia a la sanción

moral: «no es oro todo lo que reluce» y «la codicia rompe el saco» / Chen Sham, Jorge -- Sección V. El Quijote como una obra maestra de Cataluña -- Don Quijote en Barcelona: una explicación del viaje a Cataluña / Rueda, Antonio M. -- «... llenos de pies y de piernas humanas»: don Quijote y Sancho Panza entran en Cataluña / Domènec, Conxita -- Sobre los autores -- Índice de obras -- Índice de nombres -- Índice de conceptos -- Índice de ilustraciones

Sommario/riassunto

Los ensayos aquí incluidos involucran variados métodos de exégesis e iluminan disímiles temas que se pueden rastrear en la Segunda Parte de "Don Quijote de la Mancha" (1615), como la relación amo-sirviente, la continuación apócrifa publicada por Avellaneda a raíz del éxito del texto original cervantino, el teatro, la ciudad de Barcelona, el mundo animal, la medicina política, la paremiología, las virtudes cristianas, la piratería, los títeres, la libertad, la muerte, los estratos ficcionales... incluso los ecos que de la obra se pueden encontrar en la escritura de García Lorca.
