

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910793563203321 |
| Autore | Rodriguez Mansilla Fernando <1979-> |
| Titolo | El Inca Garcilaso en Su Siglo de Oro // Fernando Rodriguez Mansilla |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2019] ©2019 |
| ISBN | 3-96456-832-5 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 recurso en linea (235 paginas) |
| Collana | Biblioteca Indiana ; ; 48 |
| Disciplina | 985.03 |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / Caribbean & Latin American History Peru History 1548-1820 |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Contiene referencias bibliograficas (paginas 219-235). |
| Nota di contenuto | Front matter -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- CAPÍTULO I. EN SU SIGLO DE ORO -- CAPÍTULO II. LA PERSONA DEL HISTORIADOR CUZQUEÑO -- CAPÍTULO III. LA SOMBRA DEL PADRE ES ALARGADA: LA RELACIÓN DE LA DESCENDENCIA DE GARCI PÉREZ DE VARGAS -- CAPÍTULO IV. LA ESTELA DE AMBROSIO DE MORALES EN LA FLORIDA DEL INCA -- CAPÍTULO V. LOS COMENTARIOS REALES Y EL PAUPERISMO EN EL SIGLO DE ORO -- CAPÍTULO VI. LLANTO Y RISA EN LA HISTORIA GENERAL DEL PERÚ -- CONCLUSIÓN: «DESTE GRAN LABIRINTO» -- BIBLIOGRAFÍA |
| Sommario/riassunto | A contrapelo de los estudios coloniales al uso, El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro analiza la figura y la obra del historiador cuzqueño en el contexto de la cultura y la tradición historiográfica de la España de los siglos XVI y XVII. De esa forma, este estudio ilumina aspectos desatendidos de los textos garcilasianos, matiza asertos convencionales y propone, en suma, una lectura de Garcilaso de la Vega como intelectual integrado a las tendencias y debates que tenían lugar en el periodo aurisecular. |