

1. Record Nr.	UNINA9910793507603321
Autore	Roncero Lopez Victoriano <1959->
Titolo	Doctos Libros Juntos : Homenaje Al Profesor Ignacio Arellano Ayuso / / Victoriano Roncero Lopez, Juan Manuel Escudero Baztan
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-757-0
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 125
Disciplina	860.9003
Soggetti	Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Presentación. «Doctos libros juntos». Homenaje al profesor Ignacio Arellano Ayuso -- Publicaciones (1981-2017) -- Soneto de Arellano / Rico, Francisco -- Poéticas del baciuelmo: marcas de la cultura popular en el género bizantino, Los trabajos de Persiles y Sigismunda / Arellano-Torres, Ignacio D. -- Notas sobre la argumentación retórica en La cuna y la sepultura, de Francisco de Quevedo / Azaustre Galiana, Antonio -- España en Viena: una academia literaria «a la española» en la corte imperial en tiempos de la emperatriz Margarita Teresa / Bègue, Alain -- La Celestina en el espejo del teatro español de los siglos xvi y xvii / Canavaggio, Jean -- Los dramas de honor: sistema ideológico y valores dramáticos en el teatro de Lope y Calderón / Cancelliere, Enrica -- Homicidios masculinos: teatro del Siglo de Oro y ley / Díez Borque, José María -- De duobus amantibus (para un viaje entretenido con el mito de Romeo y Julieta por la vida y la literatura, sin Piccolomini) / Domínguez Matito, Francisco -- La huella de Calderón en Bances: ¿originalidad en sus autos sacramentales? / Duarte, J. Enrique -- Lugares de paso hacia las negras regiones del alma. Dos ejemplos de cárcel alegórica en la literatura áurea / Escudero Baztán, Juan Manuel -- La tormenta en el Persiles: un tópico con inesperado valor estructural / Mosquera, Santiago Fernández -- La luna de la Sagra, de Francisco Bernardo de Quirós: versiones, reescritura y estrategias intertextuales / García Valdés, Celsa Carmen -- La risa presente: el gracioso en el teatro serio

de Calderón / Iglesias Feijoo, Luis -- Poder y violencia en El mal inclinado de Jacinto Cordeiro / Insúa, Mariela -- La academia del conde de Saldaña y el certamen poético en Madrid por la muerte de la reina Margarita: un impreso inédito (1611) / Madroñal, Abraham -- Referencias emblemáticas y pintura post-moderna: visiones de Persiles y Sigismunda (2017), de Felipe Alarcón Echenique / Marigno, Emmanuel -- La Inglaterra, los ingleses (y un lapsus) de Cervantes / Martinengo, Alessandro -- El Antiguo Testamento en las comedias de Lope de Vega: espacio y escenografía / Gavela García, Delia -- Amor humano y amor divino en los sonetos insertos en El peregrino en su patria de Lope de Vega / Mata Induráin, Carlos -- Bances Candamo, poeta censurado y aprobado / Oteiza, Blanca -- La fascinación de El médico de su honra. Sus ecos en la obra de Enríquez Gómez / Pedraza Jiménez, Felipe B. -- Nueve notas a La perinola de Quevedo / Plata Parga, Fernando -- «Han muerto a vuestro marido»: bufones asesinos y asesinados / Roncero López, Victoriano -- Amigo de lisonjas y vanidades / Santonja Gómez-Agero, Gonzalo -- La interpretación romántica de La Galatea de Cervantes / Strosetzki, Christoph -- «Las grandes novedades que ha habido en el reino de Francia»: la fronda vista desde España / Usunáriz, Jesús M. -- Otro texto (casi) olvidado de la controversia sobre la licitud del teatro: el capítulo XXXII de Los celos divinos y humanos del licenciado Pedro Pérez de Saavedra (1629) / Vitse, Marc -- La interpretación romántica del Quijote y sus detractores: una evaluación crítica / Williamson, Edwin

Sommario/riassunto

Este volumen ha sido concebido como el homenaje de sus discípulos, colegas y amigos al doctor Ignacio Arellano Ayuso, en reconocimiento a su incommensurable aportación a los estudios de la literatura y cultura españolas de los siglos XVI y XVII. El libro celebra su labor editorial y crítica de textos fundamentales de la literatura áurea hispánica (Quevedo, Calderón, Tirso, Lope), así como la creación y dirección del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), cuya labor de difusión de la literatura de los siglos XVI y XVII no tiene parangón en el mundo hispánico.
