

1. Record Nr.	UNINA9910793407603321
Autore	Romero Denzil
Titolo	Recurrencia Equinoccial : Novela / / Denzil Romero ; edicion de Karl Kohut ; prologo de Antonio M. Isea
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2002] ©2002
ISBN	3-95487-970-0
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Americana Eystettensia ; ; 4
Disciplina	863.64
Soggetti	LITERARY CRITICISM / American / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- Prólogo / Kohut, Karl -- ¿Prólogo? / Isea, Antonio M. -- RECURRENCIA EQUINOCCIAL -- I. NACIMIENTO E INFANCIA -- II. CON EL "TÍO JIM" , POR LOS MARES DEL SUR, A LA BÚSQUEDA D E LA "TERRA AUSTRALIS INCOGNITA" -- III. CON EL "TATA QUITO" , POR LOS MARES DE CHINA Y LAS TIERRAS DEL KUBILAÏ KHAN -- IV. UN ASCENDIENTE VIAJERO DE VERDAD VERDAD -- V. UNA CITA DEL LIBRO 'COSMOS -- VI. UN PRIMER ENCUENTRO CON MIRANDA -- VII. EL ACERCAMIENTO A UNA FORMACIÓN PROPIAMENTE ACADÉMICA -- VIII. TAXIDERMISTA EN JENA -- IX. LA MUERTE DE LA BARONESA -- X. PARÍS LLAMA, ¡OH PARÍS!... -- XI. AIMÉ BONPLAND, EL AMADO AIMÉ... -- XII. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN FÍSICA Y ASTRONÓMICA -- XIII. EN LA CASA FRANCESA DEL VENEZOLANO FRANCISCO DE MIRANDA -- XIV. EL 'GRAND TOUR' MIRANDINO -- XV. MARSELLA, LA ANTIGUA MASSALIA... -- XVI. ESPAÑA EN EL CORAZÓN -- XVII. TENERIFE -- XVIII. ASCENSO AL TEIDE -- XIX. LA FLOR DE PASCUA ('EUPHORBIAPULCHERRIMA') -- XX. LLEGADA A CUMANÁ -- XXI. AL MODO DE DOS ESCOLARES FERIANTES -- XXII. UN HALO LUNAR Y LA TRATA DE ESCLAVOS -- XXIII. VISITA A LAS SALINAS DE ARA YA -- XXIV. HACIA LAS MISIONES DE LOS CHAIMAS -- XXV. LA CUSPA, CASCARILLA O QUINA DE LA NUEVA ANDALUCÍA -- XXVI. EL MISIONERO DE SAN FERNANDO -- XXVII. EL EXTRAÑÍSIMO CASO DEL PAPÁ QUE " DA LA TETA "... -- XXVIII. FÉMURES DE GIGANTES, ORNADOS CON PAPEL DE SEDA, PARA HONRAR A LOS

DIFUNTOS... -- XXIX. EL CULTIVO DEL TABACO -- XXX. EL BUENO DE DON MATÍAS -- XXXI. EL CONVENTO DE CARIPE -- XXXII. LA CUEVA DEL GUÁCHARO -- XXXIII. MAS ALLÁ DEL VESTÍBULO -- XXXIV. EL GUÁCHARO ('STEARNONIS CARIPENSIS') -- XXXV. FIESTA DE SAN JUAN -- XXXVI. CREENCIAS ABUSIONERAS -- XXXVII. VESTIGIOS DE VEGETACIÓN SUBTERRÁNEA -- XXXVIII. UN OBISPO DE SANTO TOMÁS DE GUAYANA QUE PASÓ ANTES, LLEGÓ MÁS LEJOS... -- XXXIX. LA SALIDA DE LA CAVERNA, VUELTA A LA LUZ... -- XL. LA DIFERENCIA DE UNA SOLA LETRA -- XLI. PARTIDA DE CARIPE -- XLII. SUEÑO DE BODA MÍSTICA -- XLIII. MONTAÑA Y SELVA DE SANTA MARÍA -- XLIV. Los ARAGUATOS O MONOS AULLADORES -- XLV. YO NO TIEMPO, YO NO HORA... -- XLVI. EL TEÓLOGO DE CATUARO -- XLVII. LA CONSPIRACIÓN DE GUAL Y ESPAÑA -- XLVIII. LA SALUBRIDAD DE CARIACO -- XLIX. YO SOY UN INDIO CHAIMA -- L. DOMINGO ROGELIO LEÓN TAMBIÉN ES POETA... -- LI. LENGUAS INDÍGENAS -- LII. LA POLÍTICA NO ANDA BIEN -- LIII. LA BARAHUNDA DE LA NOCHE -- LIV. EL DIÁBOLO EN PERSONA -- LV. UN ECLIPSE DE SOL -- LVI. EL TERREMOTO DEL 4 DE NOVIEMBRE -- LVII. LLUVIA DE ESTRELLAS Y OTRAS OBSERVACIONES ASTRALES -- LVIII. DESPEDIDA CUMANESA E HISTORIA DE UN ARCHIVO EPISTOLAR PERDIDO -- LIX. UNA VÍA BRUSCA Y OTRA MENOS PENOSA -- LX. UN FABULOSO DEL RÍO POÉTICO -- LXI. LA TIERRA DE LOS SERES IMAGINARIOS -- LXII. MESES QUE SON COMO AÑOS -- LXIII. REGISTROS DE UNA SINGLADURA -- LXIV. ENTRE LAS ISLAS CARACAS Y CHIMANAS -- LXV. EL PUERTO DE BARCELONA -- LXVI. UNA PERSPECTIVA MEJOR IMPOSIBLE -- LXVII. EL PASO DEL CODERA -- LXVIII. LA GUAIRA -- LXIX. LA CIUDAD DE LOS TECHOS ROJOS Y LAS BANDAS DE CÁNDIDAS -- LXX. LA QUEMA DE LOS PASTOS -- LXXI. CONVERSACIONES DE ENTREVENTANAS -- LXXII. LOS CONCIERTOS DOMINICALES Y EL GUSTO POR LA INSTRUCCIÓN -- LXXIII. UN ASCENSO A LA CIMA DE LA SILLA -- LXXIV. ADIÓS CARACAS -- LXXV. NUEVA VALENCIA DEL REY -- LXXVI. LAS LOCAINAS DEL NEGRO JULIAC -- LXXVII. LECHE VEGETAL -- LXXVIII. EL CACAO -- LXXIX. DE VILLA DE CURA A PARAPARA DE ORTIZ -- LXXX. VIENTOS DE ARENA Y OTRAS VISIONES DE SEQUÍA -- LXXXI. LLANOS, LLANURAS, LLANERÍAS -- LXXXII. MAÑANA DE ESPEJISMOS -- LXXXIII. LA FLORA TÍPICA -- LXXXIV. EL ÁRBOL DE LA VIDA -- LXXXV. EL SEÑOR CARLOS DEL POZO -- LXXXVI. LA PESCA-CACERÍA DE LOS GIMNOTOS O TEMBLADORES -- LXXXVII. EN SAN FERNANDO DE APURE CON RUBÉN DARÍO GONZÁLEZ -- LXXXVIII. NAVEGANDO POR EL RÍO -- LXXXIX. FRAGMENTOS DEL DIARIO HUMBOLDTIANO -- XC. ACAMPAMIENTO NOCTURNO FRENTE A LA ISLA DE LA CONSERVA -- XCI. LOS PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS HISTÓRICOS DEL ORINOCO (I) -- XCII. JUNTURA DE LOS RÍOS APURE Y ORINOCO -- XCIII. LOS PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS HISTÓRICOS DEL ORINOCO (II) -- XCIV. BUENOS DÍAS, SI ES DE DÍA... -- XCV. EN LA ENCARAMADA, PUDO DARSE LA MADRE DE LOS ENCARAMAMIENTOS -- XCVI. NUEVOS FRAGMENTOS DEL DIARIO (I) -- XCVII. EL INDITO CIRCONIO, INTELIGENTE Y LENGUARAZ -- XCVIII. LOS PRIMEROS DESCUBRIMIENTOS HISTÓRICOS DEL ORINOCO (III) -- XCIX. LOS SÁLIVAS DE CARICHANA -- C. TIERRA DE BANCOS ROQUEÑOS Y UNA FLORA TAN RICA COMO VARIADA -- CI. NUEVOS FRAGMENTOS DEL DIARIO (II) -- CII. RAUDOS RAUDALES, RAUDALES RAUDOS -- CIII. EL SALVAJE -- CIV. Y AHORA... -- CV. MAR DE NEGRAS VERTIENTES -- CVI. NUEVOS FRAGMENTOS DEL DIARIO (III) -- CVII. POR EL PIMICHÍN; HACIA EL CASIQUIARE Y EL RÍO NEGRO -- CVIII. COMO ESTAR EN LAS RIBERAS DEL ÉUFRATES -- CIX. PUNTO DE CONCLUSIÓN Y EXALTACIÓN FINAL -- Índice

Sommario/riassunto

Alexander von Humboldt y Aymé Bonpland protagonizan esta obra póstuma de Denzil Romero a medio camino entre la novela histórica y el relato de aventuras. Narración de firme pulso dramático y

exuberante lenguaje.
