

1. Record Nr.	UNINA9910793407203321
Titolo	Literaturas centroamericanas hoy : desde la dolorosa cintura de America // edited by Karl Kohut and Werner Mackenbach
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2005] ©2005
ISBN	3-95487-986-7
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Collana	Americana Eystettensia. Serie A. Actas ; ; 23
Disciplina	860.997280904
Soggetti	Literature - Latin America - History 20th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- A manera de prólogo -- Introducción: Una(s) literatura(s) por descubrir / Kohut, Karl -- I. La realidad de lo imaginario -- La región imaginaria. Arte y ficciones / Ángel Herra, Rafael -- Peso del Caribe en la literatura centroamericana actual / Escoto, Julio -- Teatro latinoamericano: producción e identidad / Fumero Vargas, Patricia -- La forma breve, ¿expresión privilegiada de Centroamérica? / Pailler, Claire -- La estética del desenfadado / María Rodas, Ana -- II. Construcciones de lo nacional -- El país bajo mi piel, Siglo de o(g)ro y El misterio de San Andrés: proyectos de país y conceptos de identidad / Grinberg Pla, Valeria -- Notas para una cartografía de la novela guatemalteca de los últimos treinta años / Galich, Franz -- El fin de la utopía genera monstruos: la narrativa guatemalteca del siglo XX / Liano, Dante -- Literatura en Nicaragua, mujer y revolución (Décadas de los 80 y 90) / Meneses, Vidaluz -- Los Inclasificables: escritores salvadoreños hoy / Escudos, Jacinta -- El fin del mito de la igualdad Breve panfleto contra el "aprisimo" literario (Para una sociología de la literatura postsocialdemócrata) / Cortés, Carlos -- El Caribe perdido: literatura y exclusión en Costa Rica / Rossi, Anacristina -- Panamá: literatura, patrimonio e integración, ante los nuevos paradigmas postcoloniales / Guardia, Gloria -- III. Memoria y olvido -- La historia como pretexto de literatura - la nueva novela histórica en Centroamérica / Mackenbach, Werner -- América Central

debe ser nombrada / Chaverri, Amalia -- La estética pasional en la poesía de Roque Dalton, Róger Lindo y Miguel Huezco Mixco / Cortez, Beatriz -- Abordar la historia desde la ficción literaria (o cómo destejer la bufanda) / Lobo, Tatiana -- Representaciones de Sandino en la literatura nicaragüense / Urbina, Nicasio -- IV. Esplendor de la palabra -- Cántico cósmico de Ernesto Cardenal: la subjetividad trascendida / Morales Saravia, José -- Sergio Ramírez: teoría y práctica para el nuevo milenio / Tittler, Jonathan -- Mentiras verdaderas - La oximetáfora de Sergio Ramírez / Rincón, Carlos -- Dichtung und Wahrheit'. aspectos literarios de la experiencia alemana de Sergio Ramírez en su libro de cuentos Catalina y Catalina / Hernández, David -- Waslala de Gioconda Belli: La utopía comienza hoy / Salvadora Ortiz, María -- Roberto Armijo: el hombre de ninguna parte / Barnabé, Jean-Philippe -- Documentación -- índice onomástico

Sommario/riassunto

Más de una veintena de especialistas conforman una imagen multifacética de las literaturas centroamericanas contemporáneas contextualizándolas histórica y socioculturalmente.
