

1. Record Nr.	UNINA9910793403803321
Autore	Garcia Carlos <1953->
Titolo	Las Vanguardias Literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay : Bibliografia y antologia critica // Carlos Garcia, Dieter Reichardt
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2004] ©2004
ISBN	3-96456-010-3
Descrizione fisica	1 online resource (562 p.)
Collana	Bibliografia y Antologia Critica de Las Vanguardias en el Mundo Iberico ; ; 6
Disciplina	860.9982
Soggetti	Argentine literature - History and criticism - 20th century Uruguayan literature - History and criticism - 20th century Paraguayan literature - History and criticism - 20th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- índice -- Cinco prefacios -- Bibliografía -- I. Vanguardia en América Latina -- II. Argentina -- III. Uruguay -- IV. Paraguay -- Antología crítica -- Argentina -- Lenguaje e ideología. Las escuelas argentinas de vanguardia / Masiello, Francine -- El cuerpo y su sombra. Los viajeros culturales en la década del veinte / Aguilar, Gonzalo -- La dirección criollista de la vanguardia / Videla de Rivero, Gloria -- El surrealismo argentino y su praxis / Poblete Araya, Kira -- Prisma (1921-1922): Entretelones / García, Carlos -- Punto de convergencia: Inicial y Proa en 1924 / Artundo, Patricia M. -- Situación de Alfonsina Storni / Fernández Moreno, César -- Norah Lange: Presencia desmonumentalizadora y femenina en la vanguardia argentina / Lindstrom, Naomi -- Macedonio Fernández: performances, artefactos e instalaciones / Camblong, Ana -- Macedonio Fernández y Omar Viñole: Dos caras del vanguardismo en Argentina / Reichardt, Dieter -- Borges y el Expresionismo: Kurt Heynicke / García, Carlos -- Arlt y la vanguardia argentina / Romano, Eduardo -- Vanguardias enfrentadas. Oliverio Girondo y la poesía concreta / Schwartz, Jorge -- La fractura ideologica en los primeros textos de Oliverio Girondo / Muschietti, Delfina -- El «intrafondo eufónico». Estudio de la métrica de

Oliverio Girondo / Greco, Martín -- Uruguay -- Cruces y límites de la vanguardia uruguaya (campo, ciudad, letras, imágenes) / Rocca, Pablo -- Vanguardia en el Uruguay: la subjetividad como disidencia / Espina, Eduardo -- Hacia el surrealismo / Blengio Brito, Raúl -- Felisberto Hernández. Su manera original de enfrentar al mundo / Rama, Ángel -- La formación de Felisberto Hernández en la década del veinte / Pedro Díaz, José -- Paraguay -- No cantéis más, poetas (en torno al postmodernismo paraguayo) / Manuel Marcos, Juan -- Un clásico y un surrealista, o dos visiones de una misma realidad: el Paraguay / Rodríguez-Alcalá, Hugo -- Evolución intermedia (1940-1959) / Plá, Josefina -- Índice onomástico de la bibliografía

Sommario/riassunto

El volumen ofrece una visión fundamental y amplia sobre las vanguardias literarias de estos tres países en la primera mitad del siglo XX.
