

1. Record Nr.	UNINA9910793272303321
Autore	Ugalde Quintana Sergio
Titolo	Políticas y estrategias de la crítica : ideología, historia y actores de los estudios literarios // Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2016
ISBN	3-96456-134-7
Descrizione fisica	1 recurso en línea (344 páginas)
Collana	Bibliotheca ibero-americana ; ; 162
Disciplina	801.95098
Soggetti	Criticism - Latin America Criticism - Political aspects Philology - Latin America Literature - History and criticism - Theory, etc Crítica literaria Literatura - Historia y crítica Literatura hispanoamericana - Historia y crítica Libros electrónicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliográficas.
Nota di contenuto	Orgullo y convivencia-orgullo de convivencia. Políticas afectivas y crítica prospectiva / Ottmar Ette -- De la mimesis y el control del imaginario / Luiz Costa Lima -- La ley formal del barroco y la teoría crítica / Carlos Oliva Mendoza -- Severo Sarduy y Bolívar Echeverría: ética y estética del Barroco en la América Latina de fines del siglo xx / Gustavo Guerrero -- Rodolfo Lenz: hacia una filología crítica americana / Vicente Bernaschina Schurmann -- Crítica cultural y crítica de la filología en Fernando Ortiz / Anke Birkenmaier -- Entre el ensayo y la filología: Alfonso Reyes, Cuestiones estéticas y el Ateneo de la Juventud / Sergio Ugalde Quintana -- Pedro Henríquez Ureña. La edición como una operación social / Liliana Weinberg -- La memoria como biblioteca. Pedro Henríquez Ureña y la Biblioteca Americana / Rafael Mondragón -- Opacidad, disciplina, latinoamericanismo / Fernando Degiovanni -- Crítica de la historia? historia de la crítica: Américo Castro y Ernst Robert Curtius / Anne Kraume -- Una filología alternativa desde

America Latina: Antonio Cornejo Polar / Friedhelm Schmidt-Welle -- Soledad Acosta de Samper (1833-1913) y el romanticismo. La narrativa como forma de critica en el siglo xix latinoamericano / Carolina Alzate -- Lectura critica entre amigos: Alfonso Reyes y Julio Torri / Rafael Olea Franco -- Fundacion mitologica de la ficcion critica: ?El acercamiento a Almotasim?, de Jorge Luis Borges / Antonio Cajero Vazquez -- Ezequiel Martinez Estrada: una lectura critica de Muertey Transfiguracion de ?Martin Fierro? / Adriana Lamoso -- Politicas de la critica o la critica en crisis: el caso de Mario Vargas Llosa / Gesine Muller.

Sommario/riassunto

Ricardo Piglia aseguraba algo que sintetiza perfectamente la intención que dio origen a este proyecto: "Toda crítica se escribe desde un lugar preciso y desde una posición concreta. El sujeto de la crítica suele estar enmascarado por el método (a veces el sujeto es el método) pero siempre está presente, y reconstruir su historia y su lugar es el mejor modo de leer crítica". En este sentido, los artículos que conforman este volumen analizan las dimensiones ideológicas de los estudios literarios (sus polémicas y sus proyectos); tratan figuras específicas (filólogos, historiadores de la literatura, ensayistas) y proponen conceptualizaciones contemporáneas sobre el fenómeno literario y cultural.
