

1. Record Nr.	UNINA9910793272203321
Titolo	Calderon en las artes visuales contemporaneas // coordinado por Oleksandr Pronkevich y Juan Manuel Escudero Baztan
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-992-1
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Anuario calderoniano ; ; 9
Disciplina	782.830924
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ANUARIO CALDERONIANO (9, 2016) -- ARTÍCULOS CALDERÓN EN LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS -- La vida es sueño en televisión o de un auto sacramental sin sacramento / Acevedo González, Horacio -- La reinención de La dama duende: de comedia española a película argentina de exiliados / Domènech, Conxita -- Neobarroco audiovisual. Una hermenéutica de Memoria de apariencias: La vida es sueño de Raúl Ruiz / Latorre, Jorge / Pronkevich, Oleksandr -- El gran teatro del mundo de Calderón, en las ilustraciones de Andrés Barajas (1986) / Marigno, Emmanuel -- ¿Debe morir don Gutierre? Ambigüedad y límites interpretativos de El médico de su honra en los montajes de Adolfo Marsillach (1986-1994) y Teatro Corsario (2012) / Mascarell, Purificado -- Coautoría de «Saínetes y mojigangas» de Calderón y Emilio Carballido (México, 1985) / Rodríguez Isais, Amalia / Montiel, Carlos-Urani -- ARTÍCULOS VARIA CALDERONIANA -- Rojo En el taller de escritura de Calderón: el manuscrito Res-79 de la BNE / Caamaño, María J. -- Fuego de Dios en el querer bien: de Calderón a Bretón de los Herreros / Escudero Baztán, Juan Manuel -- Jardines duplicados en las comedias mitológicas de Calderón / Rodríguez Romera, María Isabel -- Conflictos femeninos de poder: damas rivales en tres comedias de capa y espada de Calderón / Roncero, Victoriano -- La justicia conmutativa en Calderón y su solución al adulterio: uxoricidio o indulto / Valdés Pozueco, Catarina -- RESEÑAS -- Ignacio Arellano Ayuso, Dando luces a las sombras: estudios sobre los autos

sacramentales de Calderón, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2015 / Hernando Morata, Isabel -- Pedro Calderón de la Barca, A Dios por razón de Estado, ed. José Enrique Duarte, Kassel / Pamplona, Reichenberger / Universidad de Navarra, 2014 / Rodríguez Ortega, Davinia -- Pedro Calderón de la Barca, El mayor encanto, amor, ed. Alejandra Ulla Lorenzo, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2013 / Sáez, Adrián J. -- Pedro Calderón de la Barca, La dama y el galán Aquiles (El monstruo de los jardines), ed. Tatiana Alvarado Teodorika, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2013.324 pp. / Gutiérrez Meza, José Elías -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA (2015)

Sommario/riassunto

Consta de una primera sección donde se exponen trabajos que guardan relación con el tratamiento audiovisual contemporáneo de obras emblemáticas como "La vida es sueño", "El médico de su honra" o "La dama duende", como exploración de nuevos cauces de expresión artística. El volumen se completa con una sección de trabajos diversos, además de las habituales secciones de reseñas y de bibliografía calderoniana.
