

1. Record Nr.	UNINA9910793268403321
Autore	Gatti Gabriel
Titolo	Sangre y Filiacion en Los Relatos Del Dolor // Gabriel Gatti, Kirsten Mahlke
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2018] ©2018
ISBN	3-95487-695-7
Descrizione fisica	1 recurso en linea (280 paginas) : ilustraciones (algo de color)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 99
Classificazione	IQ 00222
Disciplina	306.4
Soggetti	Blood - Symbolic aspects Spanish literature - History and criticism Conference papers and proceedings. Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción / Gatti, Gabriel / Mahlke, Kirsten -- I. La Sangre Como Invarian -- La Tozudez De La Sangre: Excursión Por El País, No Consensual, De Los Antropólogos / Porqueres i Gené, Enric -- Regímenes De Afectación Biosocial. La Sangre Y Su Clasificación Tecnocientífica / G. Seguel, Andrés -- "Los Abren Vivos Por Los Pechos". Una Lectura Metafórica Del "Sacrificio Humano" De Los Aztecas / Mahlke, Kirsten -- II. Los Parentescos Sin Sangre -- Comunidad, Crisis Social Y Paradigma Inmunitario En Las Ficciones Zombis Contemporáneas / Peris Blanes, Jaume -- "La Familia Lo Es Todo" En La Violencia De Género: Transmisiones Generacionales, Familias Desgarradas Y Parentescos Extraños / Martínez, María -- Sustancia De Parentesco Y Creación De Filiación En Las Maternidades Lesbianas / Imaz, Elixabete -- III. La Sangre Cuando Puede Gobernarse -- La Memoria Desangrada. Filiación Histórica Y Cultural Del Zombi / Rath, Gudrun -- Estirpes Postsanguíneas. Abuelas De Plaza De Mayo, 23 Pares Y Una Performance Ampliada De La "Familia Herida" / Sosa, Cecilia -- Fantasmas, Zombis Y La Metáfora De La Carnicería En La Literatura Española Y Argentina Sobre La Violencia De Estado / Souto, Luz C. -- El Cuco, Los Güérfanos, La Glotonería De Los Normales Y La

Elaboración De Morcillas / Goyochea, Agueda / Grynberg, Sebastian P. / Eva Perez, Mariana -- IV. La Poderosa Sangre De Las Víctimas -- El Humor Cambiante De Las Víctimas / Gatti, Gabriel -- Reses, Sombras, Siluetas: Sobre El Matadero De Paula Luttringer / Blejmar, Jordana -- Sangre De Mi Sangre. Performances De Terror Y Resiliencia. Ciudad Juárez / Martínez, Josebe -- Memorias Familiares, Identidades Reprimidas Y La Vida Política De Los Cadáveres: El Significado Actual De Las Narrativas De Parentesco En Las Exhumaciones De La Guerra Civil Española / Capdepón, Ulrike -- La Reparación Por Los Derechos Violados: Dolor Y Adn En Las Narrativas De Los Segregados Compulsivamente Por Lepra / Fonseca, Claudia -- Sobre Los Autores

Sommario/riassunto

En este libro se analiza, desde distintos ángulos, la presencia sostenida que la sangre, como mero fluido corporal y como evocación metafórica del parentesco biológico, tiene en los relatos sociales, literarios y sociológicos producidos en contextos de fuerte afectación de los derechos humanos.
