

1. Record Nr.	UNINA9910793219103321
Titolo	Colonia-independencia-revolucion : genealogias, latencias y transformaciones en la escritura y las artes de Mexico // Vittoria Borso, Vera Elisabeth Gerling (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2017] ©2017
ISBN	3-95487-579-9
Descrizione fisica	1 recurso en linea (346 paginas) : ilustraciones
Collana	MEDIAmericana ; ; 7
Disciplina	972
Soggetti	Decolonization - Mexico Arts, Mexican - History Mexican literature - History and criticism Social change - Mexico Mexico History Spanish colony, 1540-1810 Congresses Mexico History Wars of Independence, 1810-1821 Congresses Mexico History Revolution, 1910-1920 Congresses Mexico Civilization Congresses
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice de contenido -- Prefacio / Borsò, Vittoria / Gerling, Vera Elisabeth -- La longue durée de senderos que se bifurcan: potenciales y repeticiones de crisis fundacionales en la historia mexicana. Introducción / Borsò, Vittoria -- Latencias del espacio histórico: rutas transversales y la longue durée de la dominación geopolítica -- Imágenes del mundo transarchipiélico novohispano. De las letras y las artes visuales entre Europa y Asia, el Caribe y Japón / Ette, Ottmar -- Teología política católica e Independencia mexicana: la mimesis de fray Servando Teresa de Mier / Villacañas Berlanga, José Luis -- Camino a Tepeyac: María vs. Huitzilopochtli en la Historia de Bernal / Egan, Linda -- Nuevos catecismos para indios remisos: la Malinche delectando la Independencia / Leitner, Claudia -- Entre líneas de fuga e historia del poder. 'Gendering' la historia de México -- ¿Y usted qué opina de la Independencia? Que es femenina / Poot-

Herrera, Sara -- La mujer novohispana en los albores de la Independencia / López de Mariscal, Blanca -- Revisión desde los estudios de género del imaginario creado acerca de la Intervención Francesa y el Segundo Imperio / Seydel, Ute -- Las trampas de la fe en los mitos de la Revolución -- El discurso de la "Revolución Mexicana". Significación, límites y perspectivas / Leyva, Gustavo -- Nacionalismo revolucionario y arquitectura / Mariscal Hay, Beatriz -- A la sombra de los caudillos en flor / Pellicer, Juan -- El tiempo de las profecías en la Revolución: Bierce y Reed / Ruiz Abreu, Álvaro -- Las 'otras' historias de México en las artes y los medios del siglo XX: novela, teatro, cine y periodismo -- El Dragón, el Murciélago, el Goloso y la Güera, lotería para jugar a la corte / José Rodilla, María -- Revoluciones culturales: Víctor Hugo Rascón Banda, la Malinche sempiterna y su lenguaje / Parodi, Claudia -- Imágenes escandalosas de otro México. Los olvidados de Luis Buñuel / Wehr, Christian -- El ensayo histórico y la historia de los centenarios mexicanos a partir de la mirada de Carlos Monsiváis / Karam, Tanius -- Sobre los autores

---

Sommario/riassunto

Relaciona las representaciones que en la historia oficial marcan la emergencia de un Estado libre, independiente y revolucionario en México, signado por las Guerras de Independencia de 1810 y la Revolución de 1910, con algunos procesos políticos y culturales de la época colonial.

---