

1.	Record Nr.	UNISALENTO991001503739707536
	Titolo	Morlotti : opera grafica : mostra a cura della Biennale internazionale della grafica : Firenze, Palazzo Strozzi, 20 aprile-20 maggio 1973
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : STIAV, 1973
	Descrizione fisica	15 p., 34 c. di tav. : ill. ; 25 cm
	Collana	Quaderni della Biennale internazionale della grafica. Serie della grafica contemporanea
	Disciplina	709.45
	Soggetti	Morlotti, Ennio Opera grafica Esposizioni 1973 Morlotti, Ennio Opera grafica Esposizioni 1973
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910793165403321
	Autore	Griffiths Paul J.
	Titolo	Christian Flesh / / Paul J. Griffiths
	Pubbl/distr/stampa	Stanford, CA : , : Stanford University Press, , [2020] ©2018
	ISBN	1-5036-0675-9
	Descrizione fisica	1 online resource (173 pages)
	Collana	Encountering Traditions
	Disciplina	233.5
	Soggetti	Flesh (Theology) Human body - Religious aspects - Christianity
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- Preface -- Acknowledgments -- 1. Flesh Devastated -- 2. Flesh Transfigured -- 3. Flesh Cleaved -- 4. Clothes -- 5. Food -- 6. Caresses -- Works Consulted -- Index

Sommario/riassunto

A sustained and systematic theological reflection on the idea that being a Christian is, first and last, a matter of the flesh, *Christian Flesh* shows us what being a Christian means for fleshly existence. Depicting and analyzing what the Christian tradition has to say about the flesh of Christians in relation to that of Christ, the book shows that some kinds of fleshly activity conform well to being a Christian, while others are in tension with it. But to lead a Christian life is to be unconstrained by ordinary ethical norms. Arguing that no particular case of fleshly activity is forbidden, Paul J. Griffiths illustrates his message through extended case studies of what it is for Christians to eat, to clothe themselves, and to engage in physical intimacy.
