

1. Record Nr.	UNINA9910164229603321
Autore	Berger Stephen
Titolo	Infectious diseases of Lesotho // Stephen Berger, MD
Pubbl/distr/stampa	Los Angeles, California : , : GIDEON Informatics, Inc., , 2017 ©2017
ISBN	1-4988-1394-1
Edizione	[2017 edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (250 pages) : color illustrations, tables, graphs
Collana	Gideon E-Book Series
Disciplina	616.9
Soggetti	Communicable diseases Communicable diseases - Lesotho
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910793039603321
Autore	Herrmann Manja
Titolo	Zionismus und Authentizität : Gegennarrative des Authentischen im fruhen zionistischen Diskurs // Manja Herrmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter Oldenbourg, , 2018
ISBN	3-11-054376-1 3-11-054601-9
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages)
Collana	Europaeisch-juedische studien: beitraege ; ; 38
Disciplina	320.54095694
Soggetti	Zionism Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Dank -- Einleitung -- 1. Konzepte der Authentizität -- 2. Authentizität und Geschlechtsspezifität im national-jüdischen und proto-zionistischen Denken -- 3. Zionistische Narrative des "Unauthentischen" und des "Authentischen" -- 4. Umstrittene Authentizitäten - Die Politisierung des Konzeptes der Authentizität -- 5. Der deutsche Zionismus, "Minderheitendiskurs" und Liberalismus -- 6. Authentizität in Kunst, Literatur und kultureller Praxis -- 7. Fazit -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsnachweise -- Personenregister
Sommario/riassunto	Das Konzept der Authentizität ist eines der zentralsten der Neuzeit. Die kulturhistorische Studie untersucht die Vorstellungen von einem "authentischen jüdischen Selbst" und einem "authentischen Judentum" im frühen deutschen zionistischen Diskurs. Entgegen der konventionellen Sicht, authentisch Jüdisches in die geo-kulturelle Einheit "Osten" zu verorten, belegt sie das Vorhandensein distinkter jüdischer Authentizität im deutschsprachigen Raum. Die Darstellung beginnt mit der Veröffentlichung von Rom und Jerusalem von Moses Hess (1862) und reicht bis in das zweite Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. Diese Epoche ist besonders interessant, da in ihr die entscheidenden Begriffe für die Konstruktion einer deutsch-zionistischen Authentizität geprägt wurden. Die Konzepte von Authentizität kreisen um die Themen Antisemitismus, Emanzipation

und Anerkennung, wurden jedoch auch politisiert und geschlechtsspezifisch ausgerichtet.
