

1. Record Nr.	UNINA9910792901403321
Titolo	Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siecle // Daniel Acke, Elisabeth Bekers (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Brussel, [Belgium] : , : VUBPRESS, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (340 pages)
Disciplina	840.9949309034
Soggetti	Belgian literature (French) - 19th century - History and criticism Belgian literature - 19th century - History and criticism Brussels (Belgium) Intellectual life History Brussels (Belgium) In literature
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Brussel schrijven' belicht de relatie tussen de Belgische hoofdstad en de literatuur sinds de 19e eeuw, met enerzijds historische studies over Brussel als literair en politiek actieterrein en anderzijds letterkundige bijdragen over de manier waarop de stad verbeeld wordt in literaire teksten in het Nederlands, Frans, Engels, Duits, Italiaans en Spaans. Brussel verschijnt hier in allerlei gedaantes (stedelijke doolhof, palimpsest, multiculturele grootstad, meertalig Babylon, surreële verschijning...) en als stad met verschillende finaliteiten en identiteiten (hoofdstad van België en Europa, internationaal zakencentrum, toeristische attractiepool, bruisende kunstscene, politiek toevluchtsoord, koloniaal machtscentrum, bezette stad, ...). De auteurs van Brussel schrijven gaan de uitdaging aan om de lezer te overtuigen dat op literair vlak de stad zeker geen 'onontgonnen gebied' is, maar hoogstens, en geheel onterecht, 'onbekend' (W.F. Hermans) en tonen op welke gevarieerde en intrigerende wijze Brussel al 200 jaar lang inspireert. .