

1. Record Nr.	UNINA9910792801203321
Titolo	Zoomaquias : epica burlesca del siglo XVIII // estudio y edicion critica de Rafael Bonilla Cerezo y Angel L. Lujan Atienza
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-809-7
Descrizione fisica	1 online resource (514 pages)
Collana	Clasicos hispanicos. Nueva epoca ; ; Number 9
Disciplina	822.05230808
Soggetti	Burlesques
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Eight mock-heroic poems by Gabriel Alvarez de Toledo and seven other authors.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- NOTA -- ESTUDIO INTRODUCTORIO -- 1. De ratones y ranas: origen y evolución de la épica burlesca -- 2. La Burromaquia de Gabriel Álvarez de Toledo -- 3. La Gatomiomaquia de Ignacio de Luzán -- 4. La Perromachia de Francisco Nieto Molina -- 5. El imperio del piojo recuperado de Gaspar de Molina y Zaldívar -- 6. La Perromachia de Juan Pisón y Vargas -- 7. El murciélago alevoso. Invectiva de fray Diego González -- 8. La Rani-ratiguerra de José March y Borrás -- 9. Grillomaquia -- 10. Criterios de edición -- Bibliografía -- ZOOMAQUIAS -- 1. Poema imperfecto de La Burromachia de Gabriel Álvarez de Toledo -- 2. La Gatomiomaquia de Ignacio de Luzán -- 3. La Perromachia de Francisco Nieto Molina -- 4. El imperio del piojo recuperado de Gaspar de Molina y Zaldívar -- 5. La Perromachia de Juan Pisón y Vargas -- 6. El murciélago alevoso. Invectiva de fray Diego González -- 7. La Rani-ratiguerra de José March y Borrás -- 8. Grillomaquia -- Aparatos críticos -- Agradecimientos
Sommario/riassunto	Edición de un selecto corpus de épica burlesca: "La Burromaquia" de Álvarez de Toledo, "La Gatomiomaquia" de Luzán, "La Perromachia" de Nieto Molina, "El imperio del piojo recuperado" del marqués de Ureña, "La Perromachia" de Pisón y Vargas, "El murciélago alevoso" de Diego González, "La Rani-Ratiguerra" de March y Borrás y la anónima "Grillomaquia". "Todo especialista en poesía dieciochesca debería acercarse a este esmerado volumen para leer su introducción y alguna

de las piezas. Dudo mucho que un juguete cómico tan sabroso como La Gatomiomaquia pueda aburrir a alguien." MARTÍN ZULAICA LÓPEZ, en: Revista de Literatura, 2015, vol. LXXVII, n.o 15.
