

1. Record Nr.	UNINA9910792800803321
Titolo	La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano // Paul Julian Smith (editor) ; con la colaboracion de Nancy Berthier
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-264-1
Descrizione fisica	1 online resource (213 paginas) : ilustraciones
Collana	Ediciones de Iberoamericana. Historia y critica de la literatura ; ; 77
Disciplina	791.43617
Soggetti	Comedy films - Spain - History and criticism Television comedies - Spain - History and criticism Motion pictures - Spain Motion pictures - Latin America Melodrama in motion pictures Television programs - Latin America Melodrama on television Latin America Spain
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Prólogo / Julian Smith, Paul -- Parte I: La comedia en España -- Identidad y encrucijadas en la comedia cinematográfica española: una panorámica / Revert, Jordi -- De la necesidad de la comedia: humor y política en El orador de Ramón Gómez de la Serna / Medina, Alberto -- Hibridaciones entre el turismo y la comedia en el tardofranquismo. A propósito de Manolo, la nuit (Mariano Ozores, 1973) y Tres suecas para tres Rodríguez (Pedro Lazaga, 1975) / Nieto Ferrando, Jorge -- La muerte de Franco en clave de comedia: ¡Buen viaje, Excelencia! (Albert Boadella, 2003), "paliar una frustración" / Berthier, Nancy -- La niña de tus ojos (1998) de Fernando Trueba: de la tradición hollywoodiense a la comedia española / Bloch-Robin, Marianne -- 800 balas de Álex de la Iglesia, una comedia turística con sabor intenso / del Rey Reguillo, Antonia -- La nueva

comedia juvenil española: entre el cine, la televisión e Internet / Higuera Flores, Rubén -- Nuevas formas de la comedia en España: Carlos Vermut / García López, Sonia -- Parte II: El melodrama en América Latina -- El canon de la comedia y el melodrama en el cine iberoamericano / Zavala, Lauro -- Dispositivos del melodrama latinoamericano: "Mancha", nostalgia y flashback / Fernández, Álvaro A. -- Nostalgia del melodrama. El Salón México de José Luis García Agraz (1995) versus el de Emilio (El Indio) Fernández (1948) / Tuñón, Julia -- Cuna de lobos: moda y apariencias en las telenovelas / Meléndez Escalante, Tanya -- El universo dramático de Sebastián Cordero: realismo, exclusión y emoción / Sánchez, Paulina -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Volumen dedicado al audiovisual iberoamericano que adopta enfoques tanto historicistas como filosóficos para abordar textos de cine, televisión e Internet.
