

1.	Record Nr.	UNISA996432545603316
	Titolo	Peeping Tom : Tom Ponzi, un detective pieno di cinema / a cura di Alberto Farassino ; pedinamenti di Tatti Sanguineti
	Pubbl/distr/stampa	Rimini, : Adriaticocinema, 1998
	Descrizione fisica	80 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	363.289092
	Soggetti	Ponzi, Tom
	Collocazione	VI.7.B. 3529
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Pubblicato in occasione di Adriaticocinema, Festival di Bellaria Igea Marina, Cattolica, Rimini 4-12 giugno 1998
2.	Record Nr.	UNINA9910792800603321
	Titolo	Iconofagias, Distopias y Farsas : Ficción y Política en América Latina / / Daniel Nemrava, Enrique Rodríguez Moura, editors
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana, , [2015] ©2015
	ISBN	3-95487-259-5
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (213 páginas)
	Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 84
	Disciplina	860.998
	Soggetti	Politics and literature - Latin America Latin American fiction - History and criticism
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Papers from the third Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc (CIELO-3), held at Univerzita Palackého v Olomouci.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN / Daniel, Nemrava / Enrique Rodríguez-, Moura -- I. Acercamiento teórico -- Representación literaria a la sombra de la política / Daniel, Nemrava -- Literatura y política: hitos teóricos / Kohut, Karl -- II. Estudios de caso -- Requiem por la utopía en Muerte de nadie, de Arturo Arango, y El hombre que amaba a los perros, de Leonardo Padura / Renée-Clémentine, Lucien -- PIGLIA Y EL UNABOMBER: LITERATURA Y POLÍTICA EN EL CAMINO DE IDA / Daniel, Balderston -- DISTOPÍAS Y UTOPIA EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA, CIENCIA Y FICCIÓN EN LAS OBRAS DE ANGÉLICA GORODISCHER / Michèle, Soriano -- TANGO A LA NOUVELLE VAGUE: ALUSIÓN ESTÉTICA Y ELUSIÓN POLÍTICA EN INVASIÓN DE HUGO SANTIAGO / Brad, Epps -- ESPACIOS DEL MAL Y FIGURACIONES DEL YO EN LA CEIBA DE LA MEMORIA, DE ROBERTO BURGOS CANTOR / José Manuel López de, Abiada -- EL DIARIO FALSO DEL GENERAL PRATS PRIMERA LECTURA Y CRÍTICA DE UNA FALSIFICACIÓN POLÍTICA (MARZO DE 1977) / Enrique Rodríguez-, Moura -- III. Ensayos: visiones personales -- La tragedia y la farsa / Carlos, Franz -- La máscara: poder y política en la ficción / Luisa, Valenzuela -- Iconofagia: los mitos de la revolución en la literatura actual latinoamericana / Iván de la, Nuez -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

La formación de las literaturas nacionales latinoamericanas fue un hecho político surgido a raíz de sus nuevas identidades culturales, que buscaban voluntariamente diferenciarse tanto de las metrópolis como de los países limítrofes. Este volumen replantea el compromiso político de las letras latinoamericanas y aporta lecturas plurales sobre el tema.