

1. Record Nr.	UNINA9910792800103321
Autore	Usandizaga Guillem
Titolo	La representacion de la historia contemporanea en el teatro de Lope de Vega // Guillem Usandizaga
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : TC/12 : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-275-7
Descrizione fisica	1 online resource (318 paginas) : ilustraciones (algunos colores)
Collana	Coleccion Escena clasica ; ; 4
Disciplina	862.3
Soggetti	Historical drama - History and criticism History in literature LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Este libro forma parte del proyecto Consolider-Ingenio 2010 del Ministerio de Economia y Competitividad 'Patrimonio Teatral Clasico Espanol, Textos e Instrumentos de Investigacion' (TC/12, CSD 2009-00033)"--Title page verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- ÍNDICE DE LÁMINAS -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN. LOPE, DRAMATURGO DE LA HISTORIA: ESTADO DE LA CUESTIÓN -- CARLOS V EN FRANCIA O LOS BENEFICIOS DE LA PAZ -- CONTRA EL PROTESTANTISMO ALEMÁN -- ARAUCO DOMADO... Y ARAUCO INDÓMITO -- LA CONTENCIÓN DEL TURCO -- «SEGUIR LA GUERRA»: LOS ESPAÑOLES EN FLANDES Y EL ASALTO DE MASTRIQUE -- LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y PORTUGAL -- CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA CITADA -- ÍNDICE DE NOMBRES
Sommario/riassunto	Lope escribió una decena de comedias cuyo asunto principal, desde la tregua de Niza (1538) hasta la recuperación de Salvador de Bahía (1625), está tomado de la historia de su tiempo. Este libro indaga en las circunstancias de las que surgieron dichos textos, a menudo al servicio de poderes concretos.