

1. Record Nr.	UNINA9910495725303321
Autore	Lanteri Jean-Marc
Titolo	En noir et blanc : Essai sur Bernard-Marie Koltès / Jean-Marc Lanteri
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-0835-6 2-7574-1819-X
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Soggetti	Literature (General) écriture contemporaine Bernard-Marie Koltès théâtre contemporain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Théâtre de l'autre, pour l'autre, avec l'autre, l'œuvre de Koltès offre une expérience éthique singulière, où la conscience occidentale affronte, sans honte complaisante et sans oubli obscène, son passé d'esclavagiste et son présent de prédateur, la légende de ses conquêtes et le trouble de son désir. Consacré spécifiquement aux six pièces créées entre la fin des années soixante-dix et la fin des années quatre-vingt, En noir et blanc cerne au plus près ce topos incontournable du théâtre koltésien: le conflit du noir et du blanc dont la violence n'a d'égale que la complexité. Avec une grande acuité de regard, une âpreté sans compromis, Bernard-Marie Koltès en a décliné toutes les figures. Riches et pauvres, dominants et dominés, autochtones et émigrés, anciens colons et nouveaux colonisés s'affrontent impitoyablement mais ces duels, qui les jettent les uns contre les autres, redorent aussi l'altérité prestigieuse de l'ennemi. Nourri du roman anglo-saxon ou du cinéma, Koltès ouvrait la scène théâtrale sur l'horizon brûlant du monde, pour dissoudre les rouges et or du rideau dans le béton des chantiers, l'acier des hangars ou la nuit urbaine. À l'heure où l'écriture théâtrale empruntait déjà les voies du narcissisme ou du formalisme langagier, Koltès réévaluait ainsi la très ancienne dramaturgie du</p>

conflit, pour s'inscrire lui-même en tant que sujet dans son histoire et dans l'Histoire.

2. Record Nr.	UNINA9910792791703321
Autore	Gray Dahli
Titolo	Foreign currency translation by United States multinational corporations : toward a theory of accounting standard selection / / Dahli Gray
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2017
ISBN	1-315-27142-7 1-351-98503-5 1-351-98502-7
Descrizione fisica	1 online resource (167 pages) : illustrations, tables
Collana	Routledge Library Editions: Multinationals ; ; Volume 3
Disciplina	657.96
Soggetti	Foreign exchange - Accounting - Standards - United States International business enterprises - Accounting - Standards Financial statements - Standards - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published in 1993 by Garland Publishing, Inc.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	I. Introduction -- II. SFAS 52 in perspective -- III. SFAS 52 compared to SFAS 8 -- IV. Literature review -- V. Methodology -- VI. Results -- VII. Conclusions.