

1. Record Nr.	UNINA9910272869103321
Autore	Orihuela Calatayud Esperanza
Titolo	Los tratados internacionales y su aplicacion en el tiempo [[recurso electronico] ] : consideraciones sobre el efecto inicial de las disposiciones convencionales // Esperanza Orihuela Calatayud
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Dykinson, 2004
ISBN	1-4492-0784-7 1-4237-5743-2
Descrizione fisica	1 online resource (341 p.)
Collana	Cuadernos internacionales
Soggetti	Treaties Treaty-making power Treaties - Spain Tratados Espana Tratados internacionales Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	LOS TRATADOS INTERNACIONALES Y SU APLICACION EN EL TIEMPO; Legales ; INDICE; ABREVIATURAS UTILIZADAS; INTRODUCCION; Primera Parte: LA APLICACION DE LAS DISPOSICIONES CONVENCIONALES EN EL TIEMPO Y EL ARTICULO 28 DE LA CONVENCION DE VIENA; Capitulo primero: LA APLICACION DE LAS NORMAS EN EL TIEMPO: REGIMENES DETERMINANTES DEL EFECTO INICIAL; Capitulo segundo: DIFERENCIAS ENTRE APLICACION RETROACTIVA Y APLICACION DE DISPOSICIONES CONVENCIONALES ANTES DE SU ENTRADA EN VIGOR; Capitulo tercero: LA REGLA CONTENIDA EN EL ARTICULO 28 DE LA CONVENCION DE VIENA: PECULIARIDADES Y ALCANCE 1. LA SINGULARIDAD DE SU REGULACION2. EL ALCANCE MATERIAL DEL ARTICULO 28: IRRETROACTIVIDAD Y EFECTO INMEDIATO; Segunda Parte: LA VOLUNTAD DE LAS PARTES Y EL EFECTO INICIAL DE LAS DISPOSICIONES CONVENCIONALES; Capitulo cuarto: LA RETROACTIVIDAD EXPRESA DE LAS DISPOSICIONES CONVENCIONALES;

1. LOS TRATADOS QUE PREVEN LA APLICACION RETROACTIVA Y LOS MOTIVOS QUE LA PROVOCAN; 2. ALCANCE MATERIAL Y TEMPORAL DE LA RETROACTIVIDAD; Capitulo quinto: LA RETROACTIVIDAD IMPLICITA DE LAS DISPOSICIONES CONVENCIONALES Y LOS TRATADOS ESENCIALMENTE RETROACTIVOS; 1. LA RETROACTIVIDAD IMPLICITA 2. LOS TRATADOS ESENCIALMENTE RETROACTIVOS2.1. LOS TRATADOS SOBRE CORRECCION DE ERRORES Y DE INTERPRETACION; 2.2. LOS TRATADOS REGULADORES DE HECHOS PRETERITOS. ¿TRATADOS ESENCIALMENTE RETROACTIVOS?; Capitulo sexto: EL ESTABLECIMIENTO DE UNA PLURALIDAD DE REGIMENES EN UN MISMO TRATADO; 1. LOS TRATADOS SOBRE SEGURIDAD SOCIAL; 2. LOS TRATADOS TENDENTES A EVITAR LA DOBLE IMPOSICION Y LA EVASION FISCAL; 3. LOS TRATADOS SOBRE RECONOCIMIENTO Y EJECUCION DE RESOLUCIONES EXTRANJERAS; Capitulo septimo: LA CONTRATACION MULTILATERAL Y LA MODIFICACION DEL EFECTO INICIAL DE LOS TRATADOS Tercera Parte: LA REGLA DE VIENA PARA LA DETERMINACION DEL EFECTO INICIAL DE LOS TRATADOS Y DISPOSICIONES CONVENCIONALES Capitulo octavo: LA FECHA CRITICA DE LA APLICACION DEL TRATADO INTERNACIONAL: LA ENTRADA EN VIGOR; 1. ¿ENTRADA EN VIGOR O ENTRADAS EN VIGOR?; 2. LAS PECULIARIDADES DE LA CONTRATACION MULTILATERAL; 3. DIFERENCIAS ENTRE CONTRATANTES SOBRE LA ENTRADA EN VIGOR; Capitulo noveno: LAS DIFICULTADES EN LA APLICACION DE LA REGLA DE VIENA: LA DETERMINACION DEL HECHO CAUSANTE DE LA APLICACION DEL TRATADO; 1. LOS TRATADOS SOBRE RECONOCIMIENTO Y EJECUCION DE RESOLUCIONES EXTRANJERAS 2. LOS TRATADOS DE EXTRADICION3. LOS TRATADOS RELATIVOS A LA READMISION DE PERSONAS EN SITUACION IRREGULAR; Cuarta Parte: EL EFECTO INICIAL DE LOS TRATADOS Y DISPOSICIONES SOBRE ARREGLO PACIFICO DE LAS CONTROVERSIAS; Capitulo decimo: LOS TRATADOS Y LAS DISPOSICIONES CONVENCIONALES SOBRE ARREGLO PACIFICO DE LAS CONTROVERSIAS; Capitulo undecimo: EL ALCANCE TEMPORAL DE LOS TRATADOS Y CLAUSULAS DE ARREGLO PACIFICO Y LA CALIFICACION DEL REGIMEN DE APLICACION; 1. EL ALCANCE TEMPORAL DE LOS TRATADOS Y CLAUSULAS DE ARREGLO PACIFICO DE LAS CONTROVERSIAS 1.1. LA REGLA GENERAL DE APLICACION TEMPORAL DE LOS TRATADOS Y CLAUSULAS DE ARREGLO PACIFICO...

---

2. Record Nr.	UNINA9910792731703321
Autore	Trapido Joe
Titolo	Breaking rocks : music, ideology and economic collapse, from Paris to Kinshasa // Joe Trapido
Pubbl/distr/stampa	New York ; ; Oxford, [England] : , : Berghahn Books, , 2017 ©2017
Descrizione fisica	1 online resource (272 pages) : illustrations, tables
Collana	Dislocations ; ; Volume 19
Disciplina	781.63096751
Soggetti	Popular music - Economic aspects - Congo (Democratic Republic) Popular music - Social aspects - Congo (Democratic Republic) Music patronage - Congo (Democratic Republic) Congolese (Democratic Republic) - Europe - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Bars, music, gender and politics -- Exchange, music, patronage -- Potlatch migrants : travelling to Europe, arriving in Kinshasa -- Rights, piracy and producers -- The president as gatekeeper, patronage as a class relationship. Elders and cadets Rey reproduced now -- Mikiliste economies -- Love and money -- Charismatic fetishism -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Based on fieldwork in Kinshasa and Paris, "Breaking Rocks" examines patronage payments within Congolese popular music, where a love song dedication can cost 6,000 dollars and a simple name check can trade for 500 or 600 dollars. Tracing this system of prestige through networks of musicians and patrons - who include gangsters based in Europe, kleptocratic politicians in Congo, and lawless diamond dealers in northern Angola - this book offers insights into ideologies of power and value in central Africa's troubled post-colonial political economy, as well as a glimpse into the economic flows that make up the hidden side of the globalization.