

1. Record Nr.	UNINA9910792666803321
Titolo	G. W. F. Hegel : Grundlinien der Philosophie des Rechts // Herausgegeben von Ludwig Siep
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-049516-3
Edizione	[4., überarb. und erw. Aufl.]
Descrizione fisica	1 online resource (344 pages)
Collana	Klassiker Auslegen, , 2192-4554 ; ; Band 9
Disciplina	193
Soggetti	Law - Philosophy Natural law PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Zitierweise und Siglen -- Vorwort -- Vorwort zur 4. Auflage -- 1. Vernunftrecht und Rechtsgeschichte. Kontext und Konzept der Grundlinien im Blick auf die Vorrede -- 2. Hegel, Freedom, The Will. The Philosophy of Right: §§ 1–33 -- 3. „Die Persönlichkeit des Willens“ als Prinzip des abstrakten Rechts. Eine Analyse der begriffslogischen Struktur der §§ 34–40 von Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts -- 4. Eigentum und die soziale Sichtbarkeit der Person (§§ 41–81) -- 5. Unrecht und Strafe. (§§ 82–104, 214, 218–220) -- 6. Elemente zu einer Handlungstheorie in der „Moralität“ (§§ 104–128) -- 7. Hegel’s Critique of Morality -- 8. Hegels Pflichten- und Tugendlehre. Eine Analyse und Interpretation der Grundlinien der Philosophie des Rechts, §§ 142–156 -- 9. Die Familie. §§ 158–181 -- 10. Hegels Theorie der bürgerlichen Gesellschaft -- 11 Hegel als Denker des Marktes -- 12. Der Begriff des Staates (§§ 257–271) -- 13. Staat und Religion (§ 270) -- 14. Die Verfassung der Freiheit (§§ 272–340) -- 15. Die Weltgeschichte (§§ 341–360) -- Auswahlbibliographie -- Personenregister -- Sachregister -- Hinweise zu den Autoren
Sommario/riassunto	Hegels Grundlinien der Philosophie des Rechts von 1820 sind seit ihrem Erscheinen Gegenstand heftiger Kontroversen. Gehört das Werk der Restauration oder dem Frühkonstitutionalismus an? Muss man

Hegels liberale Tendenzen zwischen den Zeilen eines für die Zensur getarnten Werkes herauslesen? Oder sind seine Erben die linken und rechten Totalitarismen des vergangenen Jahrhunderts? Die systematischen Beiträge zu Person und Handlung, Freiheit und Kausalität, Recht und Ethik, zum Strafrecht und zum Völkerrecht oder zum Verhältnis von Markt, Sozialstaat und politischer Kultur (Kommunitarismusdebatte) sind von großem Interesse für die aktuellen Debatten zu diesen Themen. Die Beiträge dieses bereits in der 4., überarbeiteten Auflage vorliegenden Bandes bieten den ersten vollständigen Kommentar zu Hegels Rechtsphilosophie. Sie verbinden die Auslegung aller wichtigen Textabschnitte mit einer Auswahl unterschiedlicher Deutungsperspektiven der internationalen Hegelforschung.

The essays in this first-ever complete commentary on Hegel's philosophy of law combine interpretation of all important textual passages with a selection of different interpretative perspectives drawn from international Hegel research. They have been thoroughly revised and updated for the fourth edition.

2. Record Nr.	UNINA9910793512703321
Autore	Du Bois W. E. B (William Edward Burghardt), <1868-1963, >
Titolo	The souls of black folk // W. E. B. Du Bois ; introduction by Vann R. Newkirk II ; illustrations by Steve Prince
Pubbl/distr/stampa	Brooklyn, New York : , : Restless Books, , [2017] ©2017
ISBN	1-63206-098-1
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Collana	Restless classics
Disciplina	301.45196073
Soggetti	African Americans
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction / Vann R. Newkirk II -- Artist's statement / Steve A. Prince -- Chronology -- The forethought -- Of our spiritual strivings -- Of the dawn of freedom -- Of Mr. Booker T. Washington and others -- Of

the meaning of progress -- Of the wings of Atalanta -- Of the training
of Black men -- Of the Black belt -- Of the quest of the Golden Fleece
-- Of the sons of master and man -- Of the faith of the fathers -- Of
the passing of the first-born -- Of Alexander Crummell -- Of the
coming of John -- The sorrow songs -- The afterthought.
