

1. Record Nr.	UNINA9910792655903321
Titolo	Contemporary westerns : film and television since 1990 / / edited by Andrew Patrick Nelson
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland ; ; Toronto, [Ontario] ; ; Plymouth, England : , : The Scarecrow Press, Inc., , 2013 ©2013
ISBN	0-8108-9257-X
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages)
Disciplina	791.436/278
Soggetti	Western films - United States - History and criticism Western television programs - United States West (U.S.) In motion pictures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Introduction: The American western, 1990-2010 / Andrew Patrick Nelson -- Pt. 1. Old West, New Stories -- Dances with wolves: romantic reconstruction, historical reality, or both? / Michael T. Marsden -- Revisionism 2.0? the Hollywood Western in the 1990s / Andrew Patrick Nelson -- Tomorrow the green grass: Ang Lee's Ride with the devil / Adrian Danks -- "One way or other, there's going to be justice": Rethinking HBO, Deadwood and the Western, 1984-2010 / Gareth James -- Murder ballad: the assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford / Stephen Gaunson -- The professional Western revived: southern diaspora, frontier heteroglossia and audience nostalgia in True Grit (2010) / Sue Matheson -- Pt. 2 New Wests, old stories -- No country for old men and There will be blood: classical western values eclipsed by modern capitalism / William C. Siska -- Hi-ho, cyborg! savages, cyborgs and gender on the science fiction frontier / Sarah Banschbach -- Osama bin Laden ain't here: Justified as a 9/11 Western / Paul Zinder -- Pure country pure strait: the myth of the Texas cowboy / Melynda Seaton -- "I'm just a cowboy": transnational identities of the Border Country in The three burials of Melquiades Estrada / Matthew Carter.

2. Record Nr.	UNINA9910823460603321
Titolo	Zwischen Mythos und Moderne : Thomas Manns Josephs-Tetralogie / / Matthias Bauer, Nils Kasper, herausgegeben
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1383-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (238 pages)
Collana	Philologie und Kulturgeschichte ; ; Band 9
Disciplina	833.912
Soggetti	Bibel Religionsgeschichte Altes Testament Ägyptologie Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20191203
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Nils Kasper (Flensburg): Vorwort -- Matthias Bauer (Flensburg): Einleitung: Zwischen Mythos und Moderne -- Vikica Matic (Sarajevo): Die Humanisierung des Mythos in Thomas Manns Tetralogie »Joseph und seine Bruder« -- Alexander Honold (Basel): Eine Grammatik des Mondes? -- Martina Schonbachler (Zurich): Gerda in Agypten -- Markus Pohlmeier (Flensburg): Ambiguität und Ambiguitätstoleranz: Wer deutet Pharaos Traum? -- Iulia-Karin Patrut (Flensburg): Ähnlichkeitsrelationen in Thomas Manns »Joseph und seine Bruder« -- Matthias Bauer (Flensburg): Distinktion - Narration - Mediation -- Zu den Autorinnen und Autoren -- Backcover.
Sommario/riassunto	Long description: Die Josephs-Tetralogie steht – gewaltiger noch als Der Zauberberg – wie ein Zentralmassiv in der literarischen Landschaft des 20. Jahrhunderts, das viele nur ehrfurchtsvoll aus der Ferne bestaunen, was angesichts des Bildungs- und Unterhaltungswertes gerades dieses Erzählwerkes höchst bedauerlich ist. Diejenigen, die sich diesem Werk nähern und den Versuch unternehmen, die Bedeutungstiefe der von Thomas Mann aufgeschichteten Stoffmassen

zu durchdringen, sind gut beraten, sich an die Selbstauskünfte des Autors zu halten: Er hat in Tagebüchern, Briefen und Reden die Sedimente der Fach- und Sachbücher zur antiken Welt, zur Ägyptologie und zur Religionsgeschichte freigelegt, die von ihm im Schreibprozess konsultiert worden waren, und immer wieder auf die zeitgeschichtlichen Bezüge seines Werkes verwiesen. Der vorliegende Band folgt diesen Spuren des Dichters in Beiträgen von Alexander Honold, Iulia-Karin Patrut, Matthias Bauer, Markus Pohlmeier, Martina Schönbächler und Vikica Mati.
