

1. Record Nr.	UNINA9910792605603321
Titolo	Un Calderon de capa y espada // coordinado por J.M. Escudero Baztan
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013
ISBN	3-95487-150-5
Descrizione fisica	1 recurso en linea (376 paginas)
Collana	Anuario calderoniano ; ; 6, 2013
Disciplina	862
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ANUARIO CALDERONIANO Número 6 (2013) -- ESTUDIOS -- LO POÉTICO BURLESCO COMO RECURSO TEATRAL EN NO HAY BURLAS CON EL AMOR / Barragán, Raquel -- JUAN EVERARDO NITHARD, PROTAGONISTA DE LA ESTATUA DE PROMETEO DE CALDERÓN DE LA BARCA / Brain, Cecilia -- EL AMOR AL USO EN MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO / Campbell, Ysla -- CONSTRUCCIÓN DE LA MENTIRA SOBRENATURAL EN LA DAMA DUENDE Y EL GALÁN FANTASMA / Cazés Gryj, Dann -- DISLOCACIONES GENÉRICAS CALDERONIANAS. EL LLAMATIVO CASO DE NO HAY COSA COMO CALLAR / Escudero Baztán, Juan Manuel -- CONVENCIONES DEL GÉNERO DE CAPA Y ESPADA EN LA DÉCADA DE 1630: EL DOCTOR CARLINO, DE ANTONIO DE SOLÍS / Farré, Judith -- DUALIDAD Y PARALELISMOS EN CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR, DE CALDERÓN / Iglesias Feijoo, Luis / Hernando Morata, Isabel -- CAPA Y ESPADA EN LAS FIESTAS MITOLÓGICAS DE CALDERÓN / Fernández Mosquera, Santiago -- CONSIDERACIONES EN TORNO A LA PRESENCIA DE LA PRISIÓN EN EL TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA / García Abad, Paloma -- CALDERÓN Y LA MULTIPLICIDAD ESPACIAL EN COMEDIAS DE CAPA Y ESPADA / González Pérez, Aurelio -- LA CARTA Y EL PAPEL EN LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA DE CALDERÓN: GÉNERO, ENREDO Y SUSPENSO / Higashi Díaz, Omar Alejandro -- EL AGUA MANSA Y LA REESCRITURA EN LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA DE CALDERÓN / Ontiveros, Adriana -- CAPAS TERCIAADAS Y ESPADAS DESENVAINADAS EN ALGUNAS COMEDIAS DE CALDERÓN / Rodríguez Valle, Nieves -- «DE UN EFETO DOS

VENGANZAS»: CAPA Y ESPADA EN LA COMEDIA DE SANTOS CALDERONIANA / Rubiera, Javier -- LE SIÈCLE D'OR ET LA PORTÉE IDÉOLOGIQUE DU THÉÂTRE ESPAGNOL / Strosetzki, Christoph -- RESEÑAS / SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- Aichinger, W. y S. Kroll (ed.), «Laute Geheimnisse». Calderón de la Barca und die Chiffren des Barock, Wien / Berlin, Turia + Kant, 2011. ISBN: 978-3-85132-620-8 / Schömann-Finck, Anne -- Azaustre Galiana, A. y S. Fernández Mosquera (eds.), Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2011, 3 vols. ISBN: 978-84-9887-555-3 / Sainz Bariain, Isabel -- Checa, J. (ed.), P. Calderón de la Barca, Amar después de la muerte, Kassel, Reichenberger, 2010. [Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas, 167]. ISBN: 978-3-937734-66-8 / Villegas Gerena, Miraida G. -- Calderón de la Barca, P., La selva confusa. Edición crítica y adaptación, ed. E. Coenen, Kassel, Reichenberger, 2011. ISBN: 978-3-937734-86-6 / Vila Carneiro, Zaida -- Cruickshank, D.W., Calderón de la Barca. Su carrera secular, trad. J. L. Gil Arístu, Madrid, Gredos, 2011. ISBN: 978-84-249-204-87 / Iglesias Feijoo, Luis -- Fernández Biggs, B., Calderón y Shakespeare: los personajes en «La cisma de Ingalaterra» y «Henry VIII», Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2012. ISBN: 978-8489-673-9 / 978-3-86527-723-7 / Zuñiga Lacruz, Ana -- Gentilli, L. y R. Londero (eds.), Emocionar escribiendo. Teatralidad y géneros literarios en la España áurea, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2011. ISBN: 978-8484-89578-7 / Hernández González, Laura -- Ruiz Pérez, P., El siglo del arte nuevo 1598-1691, en Historia de la literatura española 3, dir. J.-C. Mainer, Barcelona, Crítica, 2010. ISBN: 978-8498-92069-7 / Antonucci, Fausta -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA (2012) -- POLÍTICA EDITORIAL E INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES DE ANUARIO CALDERONIANO -- NORMAS EDITORIALES PARA EL ANUARIO CALDERONIANO

Sommario/riassunto

Monográfico dedicado al estudio en profundidad de la comedia de "capa y espada" calderoniana, una parte de su obra tradicionalmente menos abordada por la crítica.
