

1. Record Nr.	UNINA9910792603603321
Titolo	Lecturas del legado espanol en la Europa ilustrada // Jose Checa Beltran, editor
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2012] ©2012
ISBN	3-95487-089-4
Descrizione fisica	1 online resource (303 paginas) : ilustraciones
Collana	La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España ; ; 19
Disciplina	940.2/53
Soggetti	Enlightenment - Spain Enlightenment - Europe Spain Civilization
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- LEYENDANEGRAY LEYENDA ROSA / Checa Beltrán, José -- APOLOGÍAS, IDENTIDAD NACIONAL Y EL DESPLAZAMIENTO DE ESPAÑAALA PERIFERIA DE LA EUROPA"MODERNA" / Pérez-Magallón, Jesús -- TRANSLATIO IMPERII, TRANSLATIO STUDII: EL GUSTO ESPAÑOL EN LA POLÉMICA CLASICISTA ITALOFRANCESE DEL PRIMER SIGLO XVIII / Garrido Palazón, Manuel -- MONTESQUIEU Y VOLTAIRE: SUS VISIONES DE ESPAÑA / Étienvre, Françoise -- LECTURAS SOBRE LA CULTURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII FRANCÉS / Checa Beltrán, José -- NO SOLO POLÉMICAS. LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLAEN LA ITALIA DE LA ILUSTRACIÓN / Fabbri, Maurizio -- REPRESENTARSE ANTE EUROPA: LA PRODUCCIÓN TEATRAL DE LOS JESUITAS EXPULSOS EN ITALIA / Garelli, Patrizia -- IL MAGAZIN (1780-1782) SPAGNOLO DI FRIEDRICH JUSTIN BERTUCH E IL SUO CONTESTO / Cantarutti, Giulia / Ruzzenenti, Silvia -- LIBROS, HISTORIAS Y BIBLIOTECAS. LA CULTURA ESPAÑOLAY LARUMANÍAILUSTRADA / Sâmbrian, Oana Andreia -- VERSOS ESPAÑOLES EN LA EUROPAILUSTRADA. LA POESÍA ESPAÑOLAEN ANTOLOGÍAS EXTRANJERAS / Ángel Lama, Miguel -- IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES PARALITERARIOS EN LA IMAGEN DE ESPAÑAEN EL SIGLO XVIII / García Lara, Fernando -- LA CULTURA LITERARIA ESPAÑOLAEN

EL PRIMER COTIDIANO NOVOHISPANO: EL DIARIO DE MÉXICO / Martínez  
Luna, Esther -- SOBRE LOS AUTORES

---

Sommario/riassunto

Frente a la concepción historiográfica tradicional, se muestra cómo en los principales países europeos existió un notable interés por tener un intercambio cultural con España, así como por conocer y difundir su cultura.

---