

1. Record Nr.	UNINA9910792603103321
Autore	Gomez-Castellano Irene
Titolo	La cultura de las mascararas : disfraces y escapismo en la poesia espanola de la Ilustracion // Irene Gomez Castellano
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2012] ©2012
ISBN	3-95487-090-8
Descrizione fisica	1 online resource (260 paginas) : ilustraciones
Collana	La cuestion palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; Volume 18
Disciplina	861.409
Soggetti	Spanish poetry - 18th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Agradecimientos -- Advertencia -- Introducción -- Capitulo 1. La máscara de Anacreonte y la feminización del "hombre de bien" -- Capitulo 2. La máscara del niño y la poesía como juguete del hombre ilustrado -- Capitulo 3. La máscara del borracho y los tambaleos del sujeto ilustrado -- Conclusión -- Bibliografía -- Imágenes
Sommario/riassunto	A través de un análisis de tres máscaras recurrentes usadas por los poetas ilustrados (Anacreonte, Cupido y Baco), ofrece un nuevo marco para estudiar el siglo XVIII español y sus contradicciones éticas y estéticas.