

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0068669
Autore	Tognarini, Ivan
Titolo	Kesselring e le stragi nazifasciste : 1944 : estate di sangue in Toscana / Ivan Tognarini
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Carocci, 2002
ISBN	88-430-2101-X
Descrizione fisica	XCIV, 207 p. : ill. ; 24 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910792602003321
Autore	Camacho Jorge <1967->
Titolo	Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial // Jorge Camacho
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-828-3
Descrizione fisica	1 online resource (272 paginas) : ilustraciones
Collana	Tiempo Emulado. Historia de America y Espana ; ; 40
Disciplina	972.9105092
Soggetti	Black people - Cuba - History - 19th century Whites - Cuba - Attitudes - History - 19th century Black people - Cuba - Attitudes - History - 19th century Black people - Cuba - In literature Slave rebellions - Cuba - History - 19th century Fear - Social aspects - Cuba - History - 19th century Cuba Race relations History 19th century
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

## Nota di contenuto

Front matter -- Índice -- Introducción -- "A la orilla del precipicio": los alzamientos de esclavos -- Los monstruos de la periferia: los personajes de José Victoriano Betancourt -- Las nodrizas africanas -- La sangre y la virtud de la mulata -- "Signo de propiedad": José Martí y los negros de Charleston -- Negro y criminal: los ñáñigos de Francisco Calcagno -- Espacios de (con)ten(c)si3n: los negros, la m3sica y el baile -- "Con grande peligro": la herencia racial y la igualdad espiritual en Martí -- CONCLUSIONES -- Bibliograf3a

---

## Sommario/riassunto

Este libro destaca c3mo, junto con el temor de que se produjera una rebeli3n de esclavos semejante a la de Hait3, se originaron otras fobias en Cuba que incidieron en la manera en que los letrados se refirieron a la esclavitud, a la raza africana y a la cultura criolla en general, y c3mo tales temores sirvieron como concepto b3sico para construir la naci3n.

---