

1. Record Nr.	UNINA9910792601603321
Titolo	Mito, palabra e historia en la tradicion literaria latinoamericana // Jose Carlos Rovira y Eva Valero Juan (editors) ; colaboracion editorial, M.a Elena Martinez-Acacio Alonso y Benoit Filhol
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013
ISBN	3-95487-099-1
Descrizione fisica	1 online resource (526 paginas) : ilustraciones
Disciplina	860.998
Soggetti	Spanish American literature - History and criticism Myth in literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN. MITO, PALABRA E HISTORIA EN LA TRADICIÓN LITERARIA LATINOAMERICANA / Carlos Rovira, José / Valero Juan, Eva -- I. MITOS PREHISPÁNICOS EN EL PERÍODO COLONIAL -- PARA LEER LA HISTORIA DEL RENACIMIENTO. LA FUNCIÓN DEL MITO EN ALGUNAS CRÓNICAS DE LA CONQUISTA DEL PERÚ / Sozzi, Martín -- EL REGRESO DE QUETZALCÓATL O EL AGÜERO DE LA CONQUISTA: LA APROPIACIÓN DEL MITO EN LA CRÓNICA DE LA NUEVA ESPAÑA DE FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR / Sanchis Amat, Víctor Manuel -- LOS MITOS DE LOS TAYRONAS, LOS CHIBCHAS O MUISCAS Y SUS ANALOGÍAS CON LOS EUROPEOS O ASIÁTICOS / Serna, Mercedes -- EL LEGADO MÍTICO PREHISPÁNICO EN LA LITERATURA DE EVANGELIZACIÓN DEL SIGLO XVI / Ruiz Bañuls, Mónica -- CONFLICTO ENTRE DIVINIDADES POR EL ESPACIO SAGRADO / Rivera Domínguez, Ligia -- CAMINOS DE IDA Y VUELTA: MITOS SOBRE MUJERES EN LA AMÉRICA COLONIAL / Langa Pizarro, Mar -- JUAN JOSÉ DE EGUIARA Y EGUREN Y LA MITIFICACIÓN DEL PASADO MEXICANO / Comes Peña, Claudia -- II. MITOS PREHISPÁNICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA -- ENTRE LA POESÍA PREHISPÁNICA Y LA POESÍA CONTEMPORÁNEA: ITINERARIOS DE INVESTIGACIÓN / Tedeschi, Stefano -- UN MUNDO SONORO: NATURALEZA, LENGUAJE Y RESISTENCIA EN LA POESÍA DE HUMBERTO

AK'ABAL / Astvaldsson, Astvaldur -- LA LEYENDA DEL KUKUL: EL ORIGEN DE KUKULKÁN / Choin, Sylvain -- VENUS O XURÁVET EN EL CANTO DE LA GRILLA, DE RAMÓN RUBÍN: DERROTERO PARA UN EPÍLOGO / Calero del Mar, Edmer -- LA HIEROFANÍA Y EL SÍMBOLO PREHISPÁNICO EN LA MODERNIDAD. LOS DÍAS ENMASCARADOS DE CARLOS FUENTES / Gacinska, Weselina -- MALINCHISMO POSMODERNO EN DIABLO GUARDIÁN, DE XAVIER VELASCO / Caballero, Miguel -- RENOVACIÓN O MUERTE POR ACCIÓN DE LA LLORONA / González Zavala, Tanya -- LOS C'ANGANDHOS EN LA TRADICIÓN INDÍGENA HÑÄHÑU Y EN LA LITERATURA REGIONAL CONTEMPORÁNEA DEL VALLE DEL MEZQUITAL, MÉXICO / Kugel, Verónica -- PERSPECTIVAS DEL ROMANTICISMO PARA UNA "MITOLOGÍA PERUANA" / Valero Juan, Eva -- EL MITO DE "LOS HERMANOS AYAR": DE LAS CRÓNICAS DE INDIAS A LOS CUENTOS INCAICOS DE ABRAHAM VALDELOMAR / Elena Martínez-Acacio Alonso, M.^a -- LA RECUPERACIÓN DEL INDÍGENA Y DE LA COSMOVISIÓN INCAICA EN LOS CUENTOS DE VENTURA GARCÍA CALDERÓN / Filhol, Benoît -- EL INDÍGENA COMO MITO Y EL PAISAJE COMO REFERENTE EN LA VANGUARDIA PERUANA / Ortiz Canseco, Marta -- MITOS ANDINOS EN EL PEZ DE ORO, DE GAMALIEL CHURATA / Usandizaga, Helena -- LA POLÍTICA DEL MIEDO EN EL PEZ DE ORO DE GAMALIEL CHURATA / Hernando Marsal, Meritxell -- SIGNIFICACIONES DE LA CULTURA QUECHUA EN "BOLETÍN Y ELEGÍA DE LAS MITAS" DE CÉSAR DÁVILA ANDRADE / Evangelina Chazarreta, Daniela -- TUTUPAKA LLAKKTA: CÓMO MEDEA LLEGÓ A LOS ANDES / Gómez Navarro, Héctor -- PRESENCIAS MÍTICAS EN LA LITERATURA CHILENA, DESDE SU FUNDACIÓN HASTA HOY / Bolognese, Chiara -- LA BIOGRAFÍA DIFUSA DE SOMBRA CASTAÑEDA: SE OYEN LAS CARCAJADAS DE LOS EXTINGUIDOS ENTRE UNA DIFUSA OFICIALIDAD DE FONDO / Bustamante Escalona, Fernanda -- LA MUERTE VIVA: MITO Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA / Elías García, Benito -- PEDRO BLANCO, EL NEGRERO DE LINO NOVÁS CALVO. SECUESTRO, TRATA Y ESCLAVITUD. SUPERSTICIÓN Y RELIGIOSIDAD EN LA FACTORÍA, EL BARCO NEGRERO Y EL INGENIO / Gómez de Tejada, Jesús -- EL MITO COMO ESTRATEGIA DE ACTUALIZACIÓN CULTURAL. ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE SHUMPALL EN LA POESÍA MAPUCHE / María Lozano Olivas, Inmaculada -- "LAS MÉNADES" DE JULIO CORTÁZAR, MITO CLÁSICO O PULSIÓN ANCESTRAL / Serra Salvat, Rosa -- III. VARIA -- CONFIGURACIONES HETEROGÉNEAS DE LOS MITOS PREHISPÁNICOS EN LA NARRATIVA NEOINDIGENISTA / Alemany Bay, Carmen -- LEYENDA Y MITO: LA BARONESA DE WILSON Y LAS MARAVILLAS AMERICANAS / Ferrús Antón, Beatriz -- EL RECURSO DEL NARRADOR EXCLUIDO. UNA ESTRATEGIA NARRATIVA DE APROXIMACIÓN AL CHOQUE DE DOS MUNDOS / Kazmierczak, Marcin -- Desmantelamiento y reconstrucción del discurso histórico hispánico en La novela del Indio Tupinamba de Eugenio Granell / Lameiro Tenreiro, Joaquín -- Mitos sí, indios no. La figura del indígena en la literatura de la Independencia y la construcción nacional / Mataix, Remedios -- Mitos prehispánicos en viñetas. Una aproximación desde la didáctica de la literatura / Rovira Collado, José -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

El mito adquiere perseverancia en la tradición americana desde el mismo momento en que la Conquista significa la interrupción de unas culturas sustentadas por narraciones cosmológicas y religiosas que se apropiaban del tiempo y el espacio para definirlo. Este volumen analiza el rol del mito como núcleo temático de la literatura latinoamericana.
